

第三回 MIDI検定試験《2級》解答用紙

受験番号		フリガナ 名前		年齢		職業 (学校)	
------	--	------------	--	----	--	------------	--

第1章「設定」セッティング

[a]	2	[b]	8	[c]	2	[d]	3	[e]	6	[f]	3	[g]	8	[h]	1	[i]	2	[j]	5
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10

第2章「規格」フォーマット

2-1【ハードウェア規格】

[a]	3	[b]	5	[c]	8	[d]	4	[e]	9	[f]	8	[g]	11	[h]	3	[i]	2	[j]	5
	11		12		13		14		15		16		17		18		19		20

2-2【MIDIデータ規格】

[1]	×	[2]	×	[3]	○	[4]	○	[5]	×	[6]	×	[7]	×	[8]	×
	21		22		23		24		25		26		27		28

2-3【General MIDI】

[a]	9	[b]	10	[c]	6	[d]	2	[e]	8	[f]	9	[g]	2	[h]	5	[i]	6	[j]	2
	29		30		31		32		33		34		35		36		37		38

第3章「音色」シンセシス

[a]	4	[b]	6	[c]	5	[d]	1	[e]	2	[f]	3	[g]	2	[h]	6	[i]	6	[j]	1
	39		40		41		42		43		44		45		46		47		48

第4章「表現」コントロール

4-1、4-2【楽譜情報、楽曲構成】

[a]	2	[b]	4	[c]	3	[d]	8	[e]	4
	49		50		51		52		53

4-3、4-4【ノート情報と表現、コントロール情報と表現】

■メロディ (Melody)

	1小節目	2小節目	3小節目	4小節目	5小節目	6小節目
間違い無し		○		○		
ノートの音程						
ノートのタイミング					○	
ノートのゲートタイム			○			
コントロールチェンジ	○					○
	54	55	56	57	58	59

■ピアノ (Piano)

	1小節目	2小節目	3小節目	4小節目	5小節目	6小節目
間違い無し	○	○	○			○
ノートの音程				○		
ノートのタイミング						
ノートのゲートタイム						
コントロールチェンジ					○	
	60	61	62	63	64	65

■ベース (Bass)

	1小節目	2小節目	3小節目	4小節目	5小節目	6小節目
間違い無し		○			○	
ノートの音程						○
ノートのタイミング				○		
ノートのゲートタイム		○	○			
コントロールチェンジ	○					
	66	67	68	69	70	71

■ドラム (Drum)

	1小節目	2小節目	3小節目	4小節目	5小節目	6小節目
間違い無し	○	○		○		○
ノートの音程						
ノートのタイミング			○			
ノートのゲートタイム					○	
コントロールチェンジ						
	72	73	74	75	76	77

第5章「効果」エフェクト

↑ どちらも正解といたします。

[a]	2	[b]	4	[c]	5	[d]	2	[e]	7	[f]	4	[g]	7	[h]	2	[i]	3	[j]	5
	78		79		80		81		82		83		84		85		86		87

第6章「同期」シンク

[a]	6	[b]	1	[c]	7	[d]	2	[e]	10	[f]	5	[g]	3	[h]	4	[i]	9	[j]	5
	88		89		90		91		92		93		94		95		96		97

第7章「応用」マルチメディア

[a]	3	[b]	2	[c]	5
	98		99		100