AMEI/MMA合同会議 開催報告

1月21日（土） AMEI/MMA合同会議

NAMMショー期間中の1月21日（土）に、恒例となったAMEIと米国MMA（MIDI Manufacturers Association）の両関係者約20名による合同会議がアナハイム・マリオットホテルの会議室で開催されました。この会議は例年、両団体の懸案事項について議論する場であり、今回もMIDI Implementation Chart、DLS（Down-Loadable Sound）、電子透かし、モバイルMIDI関連についての議論がなされました。また今回はMMA側から、主にアコースティック・ピアノをMIDIでコントロールする場合の高分解能ベロシティ対応についての話があり、両団体で活発な議論が交わされました。

AMEI/MMA合同会議

1月22日（日） MMA総会

翌22日（日）は、MMAの年次総会が開催され、AMEIからのツアーメンバーの一部もオブザーバーとして出席しました。

一般セッション、テクニカル・セッションでは、MMA会長のトム・ホワイト氏の挨拶から始まり、粛々と議事が進行しました。テクニカル・セッションの最後にHD-MIDI（High-Definition MIDI）に関する質疑応答があり、ここでは白熱した議論が展開されました。HD-MIDIとは次世代のMIDI規格で、AMEIとMMAの間で検討が進められており、MMAではワーキング・グループを作って検討しています。

午後にはMMAのワーキング・グループが開催されました。MMAの会員は米国全土に散在し、通常のワーキング・グループの活動は主にメールで行われているため、彼らにとってMMA総会はメンバーが集まる唯一の公式ミーティングと言うこともあり、ここでも活発な議論がなされました。

MMA総会スケジュール

1 一般セッション

08:00〜09:00 AMEI/MMA合同朝食会
09:00〜09:15 MMA事業報告（2005年レビュー）
09:15〜09:55 HD-MIDIの紹介
09:55〜10:00 役員選出

2 テクニカル・セッション

10:10〜11:30 ワーキング・グループ報告、技術提案審議

3 アフタヌーン・セッション

13:00〜14:45 HD-MIDI Working Group
15:00〜18:00 Mobile MIDI Working Group

MMA年次総会

オプショナルツアー

今回のツアーで4度目になるオプショナル･ツアーは､ロサンゼルスのダウンタウンのど真ん中に2003年に完成した､建築家フランク･ゲーリー氏の設計による全く新しい感覚の音楽ホール“Walt Disney Concert Hall”を見学しました｡このホールはロサンゼルス交響楽団のフランチャイズでもありますが､その斬新な設備､ホール全体のユニークな外観を持つ建築設計に加えて､外壁のすべてが100%ステンレス製という､これまでにないアメリカらしい新感覚の音楽ホールを目の当たりにして､一同心を洗われるような印象を受けました。

次回以降のツアーでも､NAMMショー自体の視察に加えて､ショーだけでは実感しにくい米国の楽器関連ビジネスの実態を体験すべく､新たな企画を準備することも有意義なことでしょう。

(注:残念ながらリハーサル中のため､メインホールは見学出来ませんでした。)

ツアー参加者アンケート

1 NAMMショーの感想は?

- 雑誌等で概要は知っていたが、実際に来てみると多くの出会いがあり、大変勉強になった。
- 有名ミュージシャンを含め、たくさんのデモが見られたが、日本と違い、出展者が楽しんでいたように思う。
- ツアーに参加した他社の人たちと情報交換できた。
- 楽器だけでなく、ライティングやPA関連の展示も多く、多くのガレージファクトリーが展示しているのにも感動した。
- ビギナー向けとプロ向けの製品で2極化されていると感じた。
- 英語には不自由した。
- 民族楽器（特にアジア系） やパーカッションの展示がとても充実していた。
- DAW（Digital Audio Workstation）のプレゼンが充実していた。
- 出展社が、思っていたより少なかった。
- 業者だけしか入場できないのに会場がごったがえしていたのには驚いた。

2 どんな展示品が印象に残った?

- コンピューターベースのソフト音源やプラグインなどが多彩で充実していた。
- 電子ピアノにPC画面とPCキーボードが組み込まれていたもの。
- メロトロンの復刻版
- HakenAudio社 の 「 Continuum Fingerboard」は、MIDI 1.0にもまだまだ未開拓の活用分野があることを認識させられた。

3 期待はずれのことは?

- ウォルトディズニーコンサートホールでメインホールを見学できなかった。(多数)
- ホテルは期待はずれだった。(会場から遠い、飲食設備が不十分、サービスが良くない、周辺に何もない等)
- 日常生活用品が買える店舗に立ち寄れる機会が欲しかった。

4 その他、お気づきの点は?

- ツアーメンバーの皆さんともっと交流したかった。
- 次回以降のオプショナルツアーの候補として、アカデミー賞授賞式を開催するコダックシアターを推薦。
- NAMMショーに関する情報や会場周辺地域の情報を事前にAMEIから提供して頂けると嬉しい。
- 米国における楽器関連製品の流通形態などが分かる見学を企画しても良いのではないだろうか。