

平成 28 年度一般社団法人音楽電子事業協会 事業報告
(理事会 幹事会 運営委員会)
(平成 28 年 4 月 1 日から平成 29 年 3 月 31 日まで)

(1) 理事会/幹事会の開催

平成 28 年度第 1 回理事会/幹事会 (平成 28 年 5 月 12 日開催)

- ・平成 27 年度 収支決算承認及び総会への付議承認
- ・平成 28 年度 収支予算 (案) 承認及び総会への付議承認
- ・平成 28 年度 役員選任の件

(2) 理事会

第 2 回 理事会 (平成 28 年 12 月 1 日 開催)

- ・平成 28 年度 事業活動中間報告(各委員会状況)
- ・平成 28 年度 今期着地見込み及び来期計画策定に係る要素について(報告)

(3) 運営委員会

平成 28 年度 運営委員会 (平成 29 年 2 月 24 日開催)

- ・平成 28 年度事業報告が各委員会から報告、検討された。
- ・平成 28 年度収支着地見込みが事務局より提案、検討された。
- ・平成 29 年度事業計画案 (委員会別) が各委員会より提案、検討された。
- ・平成 29 年度事業計画案に基づき、平成 29 年度収支予算案が検討された。
- ・平成 28 年度第 2 回幹事会/第 3 回理事会及び第 6 回通常総会の予定が案内された。

(4) 理事会/幹事会の開催

平成 28 年度第 2 回幹事会/第 3 回理事会 (平成 29 年 3 月 16 日開催)

- ・平成 28 年度 事業報告
- ・平成 28 年度 収支決算 (着地見込)
- ・平成 29 年度 事業計画 (案)
- ・平成 29 年度 収支予算 (案)
- ・平成 29 年度 役員交代 (案)
- ・第 6 回通常総会・懇親会開催の件

平成 28 年度一般社団法人音楽電子事業協会 事業報告
(専門委員会)

(平成 28 年 4 月 1 日より平成 29 年 3 月 31 日まで)

(1) 製品安全・環境委員会

安全規格部会(4回)、環境問題研究部会(4回)外部委員会出席(JEITA マルチメディア
EMC 専門委員会、JBMIA 第 108 委員会、電気用品調査委員会電波雑音部会)

事業報告

部会による情報収集及び情報提供を通じて、各社製品の安全及び環境問題への対処活動
に活かすことができた。

主な情報交換の要点は次の通り

〈 安全規格 〉

- ・電気用品安全法：技術基準の解釈改正動向
- ・IEC62368-1：動向と移行方法
- ・UL/CSA60065：第8 版への移行時期
- ・新LVD 指令：移行時期のDOC の記載方法とリスクアセスメント
- ・インド認証：ロゴマークの強制化
- ・中国：AV 機器実施規則の改定等
- ・韓国：電気用品及び生活用品安全管理法公布
- ・シンガポール：市場製品安全チェック情報
- ・湾岸諸国：GCC ガイダンス等
- ・モロッコ：安全規制の強制化

〈 EMC 〉

- ・AMEI 提案の電子楽器専用基準がCISPR35 に採用
- ・カナダICES-003issue6 の発行
- ・新EMC 指令：クイックガイドとドラフトガイダンス等
- ・EN55032 事前確認事項
- ・韓国：電磁波適合性基準の一部改正案等
- ・モロッコ：EMC 規制の強制化

〈 その他 〉

- ・欧州：ブルーガイドの更新「BLUE Guide_2016」
- ・カリフォルニア：椅子の難燃性要求 BEARHFTI 規制

〈 環境関連規制 〉

- ・国内 3R、化審法、化管法関連

- ・ 欧州 RoHS 追加物質、除外規定更新
REACH SVHC 更新、閾値解釈
ErP Lot7 更新、Lot6 ネットワークスタンバイ補足
- ・ 中国 RoHS 改定、WEEE
- ・ 米国 DOE EPS 規則、EPS サービスパーツ規定
TSCA 改正、Formaldehyde 規制
Ca 州 Proposition 65 など
- ・ 化学物質管理関連
サプライチェーンにおける情報伝達、chemSHRPA
- ・ その他
TC111 活動報告、EPS 効率規制、包装材規制、違法伐採法など

その他報告

【 環境問題研究部会 】

IEC62474 成立後の懸案となっていたTool (XML スキーマを用いたWEB アプリ) の開発が途絶えている。経産省主導の化学物質サプライチェーン情報伝達システムchemSHRPA 開発に取り込まれたのか動きが無い。chemSHRPA がサプライチェーン情報伝達の標準システムとなるか不明であるが大手企業におけるAIS からの更新時期も報告されているので、その推移については注視している。

現時点では環境問題を包括する情報源となる外部委員会は見当たらないので今期も参加は見送っている。(引き続き調査、検討)

(2) MIDI 規格委員会

委員会1 回、1.0 部会メール審議、技術研究部会7 回、MIDI 国際標準化WG メール審議、MIDI Developer Relations WG 5 回、AMEI/MMA 合同会議1 回、MMA 総会オブザーバー参加

【 MIDI1.0 部会 】

- ・ MMA と合同でのMPE(Multidimensional Polyphonic Expression) 提案に関する技術検討と規格審議
- ・ MIDI1.0 規格書及びRP/CA 無償ダウンロード開始

【 MIDI 国際標準化WG 】

- ・ IEC におけるMIDI 国際標準化の推進
MIDI規格(IEC 63035 ED1) : 2017年1月ドラフト承認

3月にはIEC国際規格として規格書の発行、9月規格書出版予定の告知がなされた。

- ・ 上記決定を受けてMIDI 国際標準化WG については、2017 年3 月終了とし、JEITA TA-10 への参加も4 月会合をもって終了予定とする。

【 技術研究部会 】

- ・ 第44 回画像電子学会年次大会講演
「標準化を土台とするMIDI のプレゼンスの伸展」 (6/18)
- ・ 楽器フェアAMEI ブースにて講演「MIDI の過去・現在・未来」 (11/6)
- ・ Github にアカウントamei-music を開設し、Creators'Hub を設置
- ・ Non Registered System Exclusive Message (NRSE)提案
- ・ Future MIDI に関する新WG : Future MIDI Expansion with Capability Inquiry WG(FME-CI WG)をMIDI 規格委員会に設置提案

【 MIDI Developer Relations WG 】

- ・ Web MIDI API を足がかりとするMIDI に関する啓蒙活動
- ・ 一般の開発者が音楽の未来を模索できる場の提供
- ・ W3C 会員として引続き活動に参画

【 FME-CI WG 】

- ・ 2016/11/22 にMIDI 規格委員会にてWG 立上げを承認
- ・ 同12/26 にメンバー設定、キックオフ、Web のグループウェアBootCamp を設定
- ・ NAMM 期間中、MMA のAGM にてAMEI からの提案として、FME-CI を紹介
 - MIDI 1.0 との後方互換性を持たせる
 - 機器間で相互に相手の機能や能力をネゴシエーションするプロトコルを先行して定義する
 - MIDI 1.0 を越える将来を見据えるが、現状は特定のプロトコルを前提としない
 - プロトコルだけではなく接続する機器の設計のアップデートも視野に入れる等の説明を行った。
- ・ 2017/02/27に初回のWGミーティングを持ち、NAMM報告と今後の方針を確認。
今後の目論見として、夏ごろの実物デモ、2018年MMAのAGMでのなんらかのSpec提案を検討する。

【 その他報告 】

- ・ NAMM におけるAMEI/MMA 会議開催、MMA 総会参加
- ・ 2017/1/19～1/24 の期間でNAMM2017 ツアーを11 名の参加者を得て実施

(3) 著作権・ソフト委員会

「著作権・ソフト委員会」 定例会 10回(詳細別紙)

毎月の委員会定例会を通じて情報提供、意見交換、決議を実施

「カラオケ部会」 9回

業務用通信カラオケに係る諸問題を権利者と協議、文化庁への訪問など

「音楽配信部会」 12回、NMRC 関連会議・協議への参加 26回、計 38回

NMRC(実務WG 含む)を通じて管理事業者との使用料協議、実務トラブルの解決

「ソフト規格部会」 8回(WG 開催含む)

電子楽器に係わる知財保護、海外のビジネス、AI 著作物などについて調査研究

「音楽電子出版部会」 9回、JEITA(TR-stg)参加 4回、学会発表 1回、計 14回

電子楽譜に関わる市場動向調査、新規ビジネス提案企業からヒヤリング

「DRM 部会(旧 透かし推進プロジェクト)」

AMEI 標準MIDI 電子透かしMIDIsign のライセンス終了手続き対応

「CDC(Copyright Data Clearinghouse)との連携」

CDC 千葉氏がオブザーバーとして定例会とNMRC 協議等に参加

「管理事業法研究WG」

著作権等管理事業法の問題点と改善点についての研究、計3回

事業報告

(全体)

- ・ 「著作権等管理事業法に関する意見募集」に対し、AMEI の意見を文化庁に提出
- ・ JASRAC と動画ダウンロードの仮承認サイト2017 年3 月末までの精算に合意
- ・ NexTone と業務用通信カラオケ2016 年4-2017 年3 月分の暫定使用料合意
- ・ NexTone とNMRC で、インタラクティブ配信の新規定案に合意
- ・ 画像電子学会(6 月18 日)で電子楽譜の国際標準化活動について発表

(部会)

【管理事業法研究WG】

1. 2016 年7 月1 日に文化庁にAMEI として意見を提出
2. 文化庁から和田副会長がヒアリングを受け、問題点を指摘(2016 年9 月16 日)

【カラオケ部会】

1. 株式会社NexTone との間で、弊協会加盟カラオケ事業者が締結する利用許諾契約について、2016年4月1日から17年3月31日までの暫定合意書を締結
2. JASRAC 使用料規程第10節「業務用通信カラオケ」の改訂に関する検討

【音楽配信部会】

1. <NMRC を通じて>JASRAC との配信使用料規定の一部についての協議に合意
 - ・仮承認となっていたライブ動画・45秒超着ムービー等のダウンロードについて、2016年3月以前の精算条件、2017年3月までの使用料を暫定合意。
 - ・スマートホン機種変更時の「お預かりサービス」無償許諾の延長を合意
2. <NMRC を通じて>NexTone とのインタラクティブ使用料規定改定協議に合意
 - ・NMRC と合意した新規程をNexTone が文化庁に届出し4月1日より運用開始予定
 - ・細則については今後も継続して協議する
 - ・NexTone との協議進捗について、文化庁に報告及び相談
3. <CDC 連携>管理事業者各社が起こす諸問題について、解決・対応策を情報共有

【ソフト規格部会】

1. <部会/GCP-WG>著作権に関する調査研究、音楽電子事業に係る知財情報の共有
 - ・AI 創作著作物の著作権の検討
 - ・JASRAC の「広告目的複製使用」「音楽教室での演奏」に関する調査・情報収集
2. <部会/GCP-WG>電子楽器内蔵コンテンツ等の違法複製・頒布に関する情報交換
3. <部会/GCP-WG>文化庁の文化審議会著作権分科会での審議事項を共有
4. <海外ビジネスWG>海外の管理団体等についてJASRAC 国際部と意見交換実施

【音楽電子出版部会】

1. 電子楽譜市場の海外動向、国内の課題を整理するとともに、pdf 楽譜ビューワー／MusicXML 楽譜サービス開発者と、電子楽譜ビジネスの将来を討議。
2. JASRAC へ歌詞の引用、歌詞の転送／複製不可措置および無許諾配信への対応について、管理徹底と是正実績の開示を要請
3. 電子出版制作・流通協議会と電子書籍普及施策・輸出入に関する情報交換
4. 楽譜出版協会／JASRAC と版面無許諾不正利用問題等について意見交換
5. 電子楽譜の国際標準化に関するテクニカル・レポートをIEC よりWeb 出版
 - ・TR 63020/2016 : Digital sheet music - Market, use cases, and related technologies
 - ・画像電子学会(6月10日/早稲田大学井深大ホール)にて、TR 内容を発表

【DRM 部会】

- ・MIDIsign エンコーダー提供終了後の質問対応などの実務を遂行

【その他】

- ・早稲田大学創造理工学部連携講座「国際コンテンツビジネスと著作権」開催
- ・担当は森康晃教授(創造理工学部/社会文化領域)。学部学生25名が受講。

(委員会定例会概要報告)

日時	主たるテーマ	備考
① 4月14日 (13:30~15:00)	1. 各部会の今年度活動方針発表 2. 音配：JASRACとの協議進捗状況報告 3. CDC：同じ楽曲のバージョン違い問題	ソフト規格部会： 三澤副委員長 カラオケ部会： 鎌田副委員長 渡邊部会長
② 5月19日 (13:30~15:00)	1. NexToneの使用料規定は旧2社を適用 2. 管理事業法研究WG委員募集を告知 3. 出版：部会長交代(徳弘→吉川)	音楽配信部会： 堀江副委員長 音楽電子出版部会： 吉川部会長
③ 6月09日 (13:30~15:00)	1. 音配：サブスクリプション新規サービス状況報告 2. ソフト：広告目的複製ガイドライン調査 3. 出版：JASRACに歌詞関連文書2件提出 4. 管事法：パブコメ作成作業開始	定例会議議長： 三澤副委員長 CDC:千葉オブザーバー 管事法：渡邊リーダー
④ 7月14日 (13:30~15:00)	1. 管事法：パブコメ提出報告 2. 出版：PDF楽譜Viewerプレゼン受け	・画像電子学会で電子楽譜について発表
⑤ 9月08日 (13:30~15:00)	1. 音配：JASRAC動画DL過去分合意決議 2. 音配：NexTone配信規定概要(案)の共有 3. カラオケ：NexToneとの協議状況報告	・和田副会長が文化庁ヒアリング受け
⑥ 10月13日 (13:30~15:00)	1. 音配：JASRACとの協議進捗状況報告 2. ソフト：AI著作物の研究報告	・早稲田創造理工学部連携講座スタート
⑦ 11月10日 (13:30~15:00)	1. 音配：NexToneとの協議状況報告 2. カラオケ：NexToneとの上半期暫定合意報告 3. 出版：MusXMLサービスのプレゼン受け 4. CDC：旧JRCとELIとの重複管理曲対応	
⑧ 12月08日 (15:30~16:30)	1. 「お預かりサービス」合意を一年間延長継続 2. CDC：ジャック・イェール64作品がPDから復活 3. ソフト：「音楽教室の演奏権」問題の情報収集	・忘年懇親会 (参加50名) ・FNS社、新規参加
⑨ 28年2月16日 (13:30~15:00)	1. 音配：JASRAC動画DL2017年4月まで合意 2. ソフト：コルグ社にて同社アプリKARMAを研究 3. ソフト：JASRAC国際部と意見交換会実施	NAMMショー(1月/米国L.A.)
⑩ 29年3月09日 (13:30~15:00)	1. 音配：NexToneと配信規定合意 2. カラオケ：NexToneと下期使用料暫定合意 3. 出版：他団体と楽譜不正使用対策検討	

(4) メディアコンテンツ委員会

2016 楽器フェアの初日 11 月 4 日に SYNTHFEST16/AMEI イベントとして、
AMEI セミナールームにて「電子楽器のルーツを辿って」セミナーを株式会社コルグ
監査役三枝文夫氏と共に実施。

(5) MIDI 検定委員会

2016 楽器フェア 11 月 5 日/6 日 AMEI セミナー「目指せミュージッククリエイター！
～今すぐ始めるイマドキの DTM 作曲入門～」を実施。

【平成 28 年度 MIDI 検定試験】

「第 8 回 MIDI 検定 1 級試験」8 月 12 日～22 日実施

「第 19 回 MIDI 検定 3 級試験、第 18 回 MIDI 検定 2 級 1 次（筆記）試験」
12 月 4 日実施

「第 18 回 MIDI 検定 2 級 2 次試験」2 月 18 日～20 日実施

【平成 28 年度指導者認定講座】

「MIDI 検定 4 級指導者認定講座」 東京会場 5 月 15 日、大阪会場 5 月 22 日

「MIDI 検定 3 級指導者認定講座」 東京会場 7 月 17 日、大阪会場 7 月 24 日

「MIDI 検定 2 級指導者認定講座」 東京会場 9 月 18 日、大阪会場 9 月 25 日

【その他】

MIDI 検定告知のため、DTM ステーションに記事広告を依頼

1. MIDI 検定の資格がそのまま役立つ!?カラオケデータ制作の仕事とは？
2. MIDI 規格がすべて無料公開！GitHub も同時スタートし、よりオープンに
進化する！
3. 難関 MIDI 検定 2 級、99 点のトップ合格者は声優の小岩井ことりさんだった！

の 3 件を掲載

(6) 事業委員会

2016 楽器フェア (11/4～6) AMEI セミナー企画・運営
SYNTHFEST16 イベント/AMEI セミナールームにて

1. シンセサイザー・サウンドデザインの極意！
定番テクニックとその応用
2. 電子楽器のルーツを辿って
3. VOCALOID 歌声開発・ここだけの苦労話と広がる世界
4. 目指せミュージッククリエイター！
～ 今すぐ始めるイマドキの DTM 作曲入門 ～①
5. タンスは何でも知っている！
～ モジュラーシンセの魅力大解説！ ～
6. 21 世紀のアナログ/デジタル・シンセサイザー Roland JD-XA
を篠田元一が徹底解析
7. DAW ソフト「ABILITY 2.0」での作曲方法と機能紹介
8. 目指せミュージッククリエイター！
～ 今すぐ始めるイマドキの DTM 作曲入門 ～②
9. MIDI の過去・現在・未来
10. リアチェン voice 技術発表

上記 10 プログラムを実施

(7) 広報委員会

委員会 (AMEInews 編集会議) 3回 開催
セキュリティー強化対策の検討会議 1回 開催

事業報告

○ 会報『AMEI News』発行 3回

◆ Vol.59 2016 年 5月 11日 発行

- ・ 第19回NAMMビジネスツアー報告
- ・ MIDI規格委員会 MIDI規格IEC国際標準化報告
- ・ MIDI検定試験実施結果報告
- ・ 著作権・ソフト委員会報告
- ・ AMEI会員名簿・第5回通常総会と懇親会開催のお知らせ 等

◆ Vol.60 2016年 8月12日 発行

- ・ 一般社団法人音楽電子事業協会第5回通常総会報告
- ・ 平成28年度事業計画
- ・ 平成28年度役員名簿・組織図
- ・ MIDI規格委員会報告
- ・ 著作権・ソフト委員会報告
- ・ AMEI会員名簿・MIDI検定1級試験実施のお知らせ
- ・ 第5回通常総会議事録の開示について 等

◆ Vol.61 2017年 2月03日 発行

- ・ 「2016楽器フェア」AMEIイベント開催報告
- ・ 製品安全・環境委員会 安全規格部会報告
- ・ 著作権・ソフト委員会報告
 - ・ AMEI会員名簿
 - ・ MIDI検定2級2次試験開催のお知らせ

○ AMEI ホームページ運営

- ・ 委員会からのお知らせ
- ・ AMEI NEWS
- ・ AMEI 出版物
- ・ 仕様書ダウンロード
- ・ 会員専用ページ
- ・ What's new、information

○ セキュリティーの強化

- ・ WEBサーバーSSL(暗号化通信)の証明書の更新(11月)
- ・ 個人情報の取扱状況確認 等