

平成 23 年度社団法人音楽電子事業協会 事業報告
(理事会 三役会 運営委員会)
(平成 23 年 4 月 1 日から平成 24 年 3 月 31 日まで)

(1) 理事会の開催

- 1 平成 23 年度第 1 回理事会 (平成 23 年 5 月 11 日開催)
 - ・ 平成 22 年度収支決算承認及び総会への付議承認
 - ・ 平成 23 年度収支予算 (案) の審議と総会への付議承認
 - ・ 平成 23 年度役員交代と総会への付議承認
 - ・ 公益目的支出計画及び諸規程の改定について承認及び総会への付議承認
 - ・ その他報告

- 2 平成 23 年度第 2 回理事会 (平成 24 年 3 月 13 日開催)
 - ・ 平成 23 年度事業報告及び収支決算(着地見込み)の審議
 - ・ 平成 24 年度事業計画案及び事業予算案の審議
 - ・ 平成 24 年度役員(理事)選任案についての付議承認
 - ・ 公益法人制度改革案(内部規則変更案)についての審議
 - ・ 一般社団法人音楽電子事業協会第 1 回総会開催及び付議事項の審議

(2) 三役会

- 第 1 回 三役会 (平成 23 年 11 月 28 日 開催)
- ・ MIDI 規格の IEC 化、MIDI 商標問題等について
 - ・ 各専門委員会及びプロジェクトの活動状況報告
 - ・ 一般社団法人化の進捗状況、規程変更案について
 - ・ 今年度着地見込みについて
 - ・ 来期の役員改選について

(3) 運営委員会

- 1 平成 23 年度 運営委員会 (平成 24 年 2 月 18 日開催)
 - ・ 平成 23 年度事業報告が各委員会から報告、検討された。
 - ・ 平成 23 年度収支着地見込み (案) が事務局より提案、検討された。
 - ・ 平成 24 年度事業計画案 (委員会別) が各委員会より提案され検討された。
 - ・ 平成 24 年度事業計画案に基づき、平成 24 年度収支予算案が検討された。
 - ・ 公益法人制度改革対応 WG の研究発表及び対応方針が検討された。
 - ・ 平成 23 年度第 2 回理事会及び第 16 回通常総会の予定が案内された。

平成 23 年度社団法人音楽電子事業協会 事業報告
(専門委員会)

(平成 23 年 4 月 1 日より平成 24 年 3 月 31 日まで)

(1) 製品安全・環境委員会

安全規格部会（5回）、環境問題研究部会（5回）外部委員会出席（電波雑音専門部会及び J55013 改正検討 WG、電気用品調査委員会、JEITA マルチメディア EMC 専門委員会 WG2、JBMIA 第 108 委員会、電気製品認証協議会、グリーン調達調査共通化協議会）

- ・ 部会による情報収集及び提供を通じ、各社製品の安全及び環境問題への対処活動に活かされた。

主な情報交換の要点は次の通り

〈安全規格〉

日本及び各国の規格動向調査

〈EMC〉

日本及び各国の規格動向調査

〈省エネルギー規制〉

米国、メキシコの規制動向調査

〈環境関連規制〉

EU、米国及び各国の規制動向調査

JGPSSI 関連

- ・ 自主依頼試験について IEC62368-1 を適用規格として、外部試験所に依頼する予定であったが、製品サンプルの都合により来期へ持ち越した。
- ・ エコマーク新規商品類型「楽器」の基準内容についての AMEI 意見を取りまとめエコマーク事務局へ提出した。
- ・ EU 改正 RoHS 指令対応セミナーを、社団法人産業環境管理協会の松浦徹也氏を招聘し平成 24 年 2 月 17 日浜松アクティシティ研修交流センター62 研修交流室にて、72 名の参加を得て実施した。

(2) MIDI 規格委員会

委員会 1 回、1.0 部会 2 回、技術研究部会 6 回、MIDI 国際標準化 WG 5 回(国際会議 2 回)
Trademark-WG メール審議、AMEI/MMA 合同会議 2 回開催

「MIDI 規格国際標準化について」

経済産業省平成 23 年度国際標準開発事業テーマ(三菱総研からの委託業務)として本事業を推進。MMA との 1 年以上にわたる交渉の結果、MMA との基本合意ができた。

MIDI1.0 規格のコア部分を IEC (International Electrotechnical Commission) 標準化する方針。平成 23 年 10 月第 75 回 IEC 総会メルボルン会合に参加し TC100/AGM(Advisory Group on Management) 会議にて標準化プロセス開始の承認を得た。「迅速手段」の適用申請で、1 年程度での標準化(通常は 3 年)を目指す。また、メルボルン会合にて AMEI として MIDI For e-books のプレゼンを実施した。

- ・ 米国アナハイム : NAMM にて、AMEI/MMA 会議を実施、MMA 総会に参加した。また MMA による HD 公開実験に AMEI 技術研究部会もオブザーバーとして参加した。
- ・ JEITA TA-10 会合に毎月参加し、IEC 標準化動向の調査と AMEI/MMA 状況報告を行った。
- ・ MIDI 規格の国際標準化を推進するにあたり、MIDI1.0 規格基本部分に関し IP ポリシーの制定と誓約書の追加提出を委員会メンバーに依頼。会員会社 14 社確認及び提出済み。
- ・ Open Sound Control の動向調査ならびに対応検討。

「MIDI ロゴ検討」

TM (トレードマーク) WG にて、中国での MIDI 商標登録の現状調査と商標登録の可能性について調査を実施。中国の業界団体を通じ、既に登録申請されている MIDI 関連商標の取り下げ要請を中国当局に提出済み。MMA と今後に関し協議中。

「MIDI1.0 部会」

TSB #202 Updated MIDI Electrical Specification 推奨回路の 3.3V 対応、電波障害対策部品の追加等の提案が MMA よりあり、検証を行った。

「技術研究部会」

MMA より送付されてきた HD プロトコル資料に対してレビューを行った。

NAMM にて HDWG Test Group Meeting にオブザーバーとして参加した。

新技術/新商品の評価、検討を通して音楽業界のニーズを模索する事を目的とし、下記の活動を行った。

YAMAHA (株) Y2 Project の取組の紹介

Roland (株) MIDI Visual Control の説明、VST Expansion 調査

CopperPlug 動作実験、Android の MIDI 環境調査

Open Sound Control の経緯と動向調査

(3) 著作権・ソフト委員会

委員会定例会を通じて情報提供、意見交換、決議をおこなった。各部会はそれぞれのテーマ領域において活発な活動を展開した。

1. 著作権・ソフト委員会定例会 10回 (下記詳細)

平成 23 年度著作権・ソフト委員会実施内要

日 時	主たるテーマ	備 考
① 4月14日 (13:30~15:00)	1. イーライセンスとの月額最低使用料協議合意の報告 2. JRC 新使用料規定協議の件、JASRAC 遡及徴収の件 3. ソフト規格新部会長、音楽配信副部会長就任の件 4. 各部会長報告	
② 5月12日 (13:30~15:00)	1. JASRAC からの「遡及請求」事務手順について報告 2. ストリーム使用料按分について合意書締結完了報告 3. 各部会報告	
③ 6月09日 (13:30~15:00)	1. イーライセンス「セクタダウンロードの使用料」についての協議報告 2. NMRC/MPA 原盤配信標準フォーマットの update 状況報告 3. 各部会報告	
④ 7月14日 (13:30~15:00)	1. JASRAC 協議報告 (最低使用料取り扱い合意) 2. 外国曲の可視的利用について 3. 各部会報告	
⑤ 9月08日 (13:30~15:00)	1. スマホのキャッシュ機能によるデータ保存の件 2. S 社音楽再生端末での歌詞ピタ使い放題サービスの件 3. 中国で「MIDI」という商標を保有している企業への対応 4. 各部会報告	
⑥ 10月13日 (13:30~15:00)	1. 文化庁に管理事業法のパブリックコメント提出報告 2. 映像コンテンツダウンロードの JASRAC 音楽著作物使用料報告 3. MIDI 規格国際標準化進捗状況報告 4. 各部会報告	
⑦ 11月10日 (13:30~15:00)	1. スマホで再ダウンロードさせる際の使用料免除を JASRAC と協議 2. 新管理事業者アイ・シー・エージェンシーの使用料規程意見交換報告 3. 早稲田大学連携講座について 4. 各部会報告	音楽電子出版部会主催 「電子書籍」セミナー 開催。
⑧ 12月08日 (15:30~16:30)	1. JRC 最低使用料に関する合意報告 2. 「スマホでも音楽」キャンペーン企画概要紹介 3. JASRAC 提案の第 11 節「主として音楽」の改定骨子紹介 4. 各部会報告	忘年懇親会 (参加 60 名)
⑨ 24年1月19日 (13:30~15:00)	臨時定例会開催 1. 使用料規程改定に関わる協議報告(JASRAC) 2. CDC 関連報告 3. 各部会報告	
⑩ 2月16日 (13:30~15:00)	1. クラウドに関わる使用料規程改定に関わる協議報告 (JASRAC) 2. 公取審判官の JASRAC 排除命令(取消)審決案に関する報告 3. 各部会報告	
⑪ 3月8日	1. クラウドに関わる使用料規程改定に関わる協議報告(JASRAC) 2. 業務用通信カラオケ個別規程協議申し入れについて 3. 各部会報告	

2. 部会活動

カラオケ部会：11回、音楽配信部会（NMRCを通じての活動）：36回、
ソフト規格部会：6回、音楽電子出版部会 14回、
DRM部会(透かし推進プロジェクト) 2回

3. その他活動

- ・ CDC(Copyright Data Clearinghouse)との連携
- ・ 早稲田大学創造理工学部・AME I連携講座を開催(2011年10月から2012年1月まで)：今期で4年目・講座名「アジアの視点から見たコンテンツ産業の基礎理論」
- ・ CCD(デジタル時代の著作権協議会／Conference on Copyright for Digital millennium)：権利問題研究会、権利ビジネス研究会に参画

●各部会報告

【カラオケ部会】

1. 文化庁への10月11日付「著作権等管理事業法関連する規制への意見」の素案を作成。
2. JASRACの管理が他団体等に移動した場合の情報の提示を協議し、詳細に関しては今後詰めるとして、一応、JASRACが提示する方向が決定。

【音楽配信部会】

<NMRCを通じて>

1. JASRACとの協議及び合意事項

- ① インタラクティブ配信規定改定について協議開始（継続協議中）
- ② 最低使用料の取り扱いについて（合意）
- ③ 新たなビジネスモデル協議開始（継続協議中）
- ④ 音楽以外の著作物を主たる配信目的とする規程について（継続協議中）
- ⑤ 「スマホでも音楽」キャンペーン（合意）
- ⑥ 2期までの遡及徴収の取扱について意見交換（継続協議中）
- ⑦ スマートフォンサービスの許諾単位について申し入れ（継続協議中）

2. イーライセンスとの協議

最低使用料の取扱について（合意）

ゼロダウンロードにおける最低使用料の取扱について（継続協議中）

過去2年間のストリーム使用料按分について（合意）

3. JRC との協議

新使用料規定について協議～協議中断：(海外の音楽配信サービスに関する意見交換)
最低使用料の取扱いについて (合意)

4. 新権利管理事業者との協議

株式会社アイ・シー・エージェンシーの使用料規定について、覚書および
確認書の取り交し (合意)

5. MPA/NMRC 標準フォーマット

映像契約フォーマットのリリース

契約書フォーマットおよびメタデータフォーマットのアップデート検討
(継続検討中)

【ソフト規格部会】

1. 「企業内の著作物利用と日本版フェアユース」検討報告書を著作権・ソフト委員会戸叶委員長に提出(2011/10/25)し、11 月度著作権・ソフト委員会定例会において発表した。
2. 「AMEI は電子楽器内蔵コンテンツについてこう考えます」(2008.4.28AMEI の HP で公表済)の中国語版を公表することとした。
3. GCP-WG (電子楽器内蔵コンテンツ等の保護に関する WG)
 - ・ Yahoo! オークション等、Net 上の各社ブランド不正使用の監視
4. DMN (Digital Music Notation)
 - ・ 前期(平成 22 年度)までソフト規格部会として AMEI 参加メンバー企業と NMRC との窓口業務を実施していたが、その機能を今年度より音楽電子出版部会に引き継いだ。

【音楽電子出版部会】

1. 活動方針

- 1) 電子書籍出版における歌詞・楽譜の部分または全体掲載に関して、表示データのフォーマット規格の研究(e-Publish)と共通規格化の検討。
- 2) 上記における、楽譜コンテンツの知的財産(主にデータ製作者の権利)主張の検討。
- 3) 可視的音楽コンテンツ著作物使用許諾と使用料について、著作権ホルダーとの協議の場や、協議構造の開拓。

2. 活動報告

- ・ 部会設立趣旨説明と検討テーマの確認
- ・ 可視的音楽コンテンツ配信の可能性についてブレインストーミング
- ・ (株)河合楽器製作所 山内様より、iPhone アプリ「楽譜カメラ」の概要説明
- ・ 戸叶委員長より「ヤマハ ミュージック レッスン オンライン」の概要説明

- ・ (株)電通 中西様よりコンテンツ配信プラットフォーム「ROTA2U」及び許諾コード方式「DRPC」の概要説明
- ・ (株)エクシング 堀江様より「書籍の“自炊”代行と私的複製」に関する調査報告
- ・ (株)シンコーミュージック・エンタテイメント 河合様より「電子書籍に関する調査結果報告」
- ・ 綱島部会長より「電子書籍ビジネス調査報告書 2011」サマリーのご紹介
- ・ 日本楽譜出版協会著作権委員会主催研修会受講のご報告

【DRM 部会】

透かし推進プロジェクトとしての最終ミーティングを開催し、プロジェクトの解消と DRM 部会への移管が承認された。

- ・ エンコーダーツール「MIDIsign」の実証実験 1回
- ・ DRM部会では、ISMC 規格と MIDIsign の管理を事務局と連携して運用していく。AMEI 会員企業にとって望ましいコンテンツ DRM の姿を探していく。

●その他特記事項

1) MIDI 規格委員会との連携

- ・ MIDI 国際標準化 WG への参加
- ・ MIDI TM(Trademark)WG への参加
- ・

2) 今年度部会長の交代

- ・ ソフト規格部会：宮間部会長(退職)→三澤部会長(前：副部会長)
- ・ 音楽配信部会：善浪副部会長

3) 新規部会

- ・ 音楽電子出版部会：綱島部会長→村上部会長
- ・ DRM 部会：戸叶委員長が兼任

(4) メディアコンテンツ委員会

事業委員会に協力参加し、2011 楽器フェア AMEI イベントを分担担当した。

「2011 楽器フェア AMEI イベント」：iPad/iPhone/スマホミュージックツールセミナーを企画実施。

iPad の音楽系アプリ紹介やスマートフォンでテロップ歌詞が出る音楽プレイヤー・同期歌詞を作成できるサービス等、今年登場した多機能携帯端末によるお勧め音楽アプリの紹介とその使い方についてのセミナーを実施した。

(5) MIDI 検定委員会

MIDI 検定委員会 5 回開催

- ・平成 22 年度 MIDI 検定試験の結果報告。24 年度試験の対策及び来年度からの学習内容を現代の音楽制作に合わせた MIDI 検定ガイドブック改訂についての進捗状況確認を行った。
- ・新ガイドブック「ミュージック クリエイター ハンドブック」テキスト制作等の進捗確認及び新内容に於ける 2 級実技のあり方について検討を行った。
- ・Synthesizer Festa 2011・楽器フェア 2011 におけるイベント内容についての検討を行った。
- ・楽器フェア会場 E204 室（イベント会場）にて、平成 24 年度より MIDI 検定リニューアル（出題範囲 MIDI⇒MIDI+Audio）の説明及び改定ガイドブックの内容説明についての検討を行った。

[23 年度 MIDI 検定試験]

MIDI 検定 3 級、2 級筆記試験を 12 月 4 日に実施。

MIDI 検定 1 級試験を 1 月 20 日～1 月 30 日にて実施。

MIDI 検定 2 級実技試験を 2 月 18 日(土)・2 月 19 日(日)東京／

2 月 25 日(土)・2 月 26 日(日)大阪にて実施。

[指導者認定講座]

4 級指導者認定講座を東京、大阪（午前・午後）計 4 回実施。

指導法伝達講座（新ガイドブックに沿った）東京、大阪（午前・午後）計 4 回実施。

[MIDI 検定セミナー]

10 月 8 日、9 日 Synthesizer Festa 2011 会場にて MIDI 検定セミナーを開催。

MIDI 検定 1 級、2 級、3 級、4 級の各セミナーを 2 日間開催。

[楽器フェア 2011MIDI 検定セミナー]

11 月 3 日楽器フェア 2011 : E204 イベント会場にて、現代の音楽制作に対応した次期教育プログラムの概要及びミュージッククリエイターの為の DAW 総合書籍とな次期ガイドブックの内容紹介を行った。

[中国での検定試験実施]

例年通り実施。

MIDI検定試験結果の推移(国内)

		平成11年度	平成12年度	平成13年度	平成13年度	平成14年度	平成15年度	平成16年度	平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度	平成21年度	平成22年度	平成23年度	累計
3級	実施日	第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	第6回	第7回	第8回	第9回	第10回	第11回	第12回	第13回	第14回	
		1999	2000	2001	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	
		1/17	1/23	1/28	12/16	12/8	12/7	12/5	12/4	12/3	12/2	12/7	12/6	12/5	12/4	
	受験者数	2964	2737	2145	2009	1871	1965	1742	1469	1275	1051	930	797	760	575	22290
	(内学校)	1275	1591	866	1040	904	968	917	715	659	526	512	439	385	256	11053
	合格率	81.41%	56.38%	71.61%	70.23%	71.73%	74.30%	70.78%	71.89%	57.33%	69.36%	67.42%	63.24%	61.18%	64.35%	69.18%
2級1次	実施日		第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	第6回	第7回	第8回	第9回	第10回	第11回	第12回	第13回	
			2000	2001	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	
			5/28	1/13	12/16	12/8	12/7	12/5	12/4	12/3	12/2	12/7	12/6	12/5	12/4	
	受験者数		979	594	587	391	470	404	429	308	247	265	172	150	161	5157
	合格率		35.75%	40.40%	49.40%	58.31%	62.13%	26.73%	44.06%	60.71%	65.59%	70.57%	50.58%	52.67%	67.70%	48.63%
2級2次	実施日		第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	第6回	第7回	第8回	第9回	第10回	第11回	第12回	第13回	
			2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2011	
			7/11	3/13	2/9	2/8	2/14	2/11	2/11	2/11	2/16	2/14~15 2/21~22 2/28~3/1	2/20~21 2/27~28	2/19~20 2/26~27	2/18~19 2/25~26	
	受験者数		328	295	404	391	387	234	211	202	173	165	99	76	88	3053
	合格率		38.72%	21.69%	5.20%	43.73%	9.56%	41.45%	31.28%	36.63%	78.03%	66.06%	77.78%	63.16%	64.77%	35.47%
1級	実施日												第1回	第2回	第3回	
													2010	2011	2012	
													1/15~25	1/14~24	1/20~30	
	受験者数												153	76	46	275
	合格率												28.10%	22.37%	41.30%	28.73%
国内受験者合計		2964	4044	3034	3000	2653	2822	2380	2109	1785	1471	1360	1221	1062	870	30775

中国MIDI検定3級試験の推移

							平成16年度	平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度	平成21年度	平成22年度	平成23年度	累計	
3級	実施日						第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	第6回	第7回	第8回		
							2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011		
							12/5	12/4	12/3	12/2	12/7	12/6	12/5	12/4		
	試験会場						北京 蘭州 温州 鄭州 天津 (全国5会場)	北京 天津 瀋陽 杭州 温州 無錫 成都 (全国7会場)	北京 天津 瀋陽 杭州 温州 無錫 成都 青島 (全国8会場)	北京 瀋陽 杭州 無錫 成都 (全国5会場)	北京 天津 瀋陽 杭州 無錫 成都 青島 (全国7会場)	北京 天津 瀋陽 杭州 無錫 成都 青島 (全国7会場)	北京 上海 南京 杭州 広西 (全国5会場)	北京 上海 南京 杭州 瀋陽 青島 (全国5会場)		
	受験者数						112	252	144	128	119	103	177	242	1277	
	合格率						77.68%	88.49%	89.58%	96.09%	78.99%	86.41%	58.19%	94.63%	84.34%	

(6) 事業委員会

- ・ 事業委員会 ① 7月12日 ② 9月13日
- ・ 楽器フェア 2011 イベント内容の検討打合せ (7月12日)
- ・ 楽器フェア 2011 イベント詳細・スケジュール調整 (9月13日)

「楽器フェア 2011」 E204 会議室に於いて、以下 9 セッションを実施。

◆ 11/3 (木・祝)

- ① MIDI 検定セミナー
- ② propellerhead Reason6 活用セミナー

◆ 11/4 (金)

- ③ ビデオ・キャンバス DV-7G でバンドのプロモビデオを作ろう!
- ④ Cakewalk SONAR X1 セミナー

◆ 11/5 (土)

- ⑤ VOCALOID3 ではじめよう! あなたもボカロ P に!
- ⑥ ひとりで出来る! ギターインストトラック制作セミナー
- ⑦ Cubase 6 & UR28M セミナー

◆ 11/6 (日)

- ⑧ 「Singer Song Writer 9 Professional Meets VOCALOID3 Megpoid」
- ⑨ iPad/iPhone/スマホをミュージックツールにしよう!

(9) 広報委員会

編集会議 3回 開催

会報『AMEI News』発行 3回

◆ Vol.44 2011年 4月22日 発行

- ・ 第14回 NAMM ビジネスツアー
- ・ MIDI 検定試験結果報告
- ・ 著作権・ソフト委員会からの報告
- ・ CDC 報告/公益法人制度改革について
- ・ AMEI 会員名簿
- ・ 第15回通常総会と懇親会開催のお知らせ 等

◆ Vol.45 2011年 7月22日 発行

- ・ 第15回通常総会報告
- ・ 平成23年度事業計画
- ・ 新規部会/ワーキンググループ報告
- ・ 平成23年度組織図・役員名簿
- ・ 平成23年度一般社団法人への移行説明
- ・ AMEI 会員名簿
- ・ 第15回通常総会議事録の開示案内 等

◆ Vol.46 2011年 12月22日 発行

- ・ 「2011 楽器フェア」AMEI イベント開催報告
- ・ 第10回 SYNTHSIZER FESTA2011/MIDI 検定試験の改定について
- ・ MIDI 規格国際標準化に関する IEC メルボルン総会報告
- ・ 著作権・ソフト委員会 音楽電子出版部会セミナー開催報告
- ・ CDC および Fluzo システムの現状について
- ・ 一般社団法人移行認可報告
- ・ AMEI 会員名簿
- ・ MIDI 検定1級・2級2次試験開催のお知らせ 等

AMEI ホームページ運営

- ・ AMEI について
- ・ 委員会からのお知らせ
- ・ AMEI NEWS
- ・ 仕様書ダウンロード
- ・ 会員専用ページ
- ・ Whats new 等

セキュリティ強化

- ・ メールアドレスの運用ルールの見直し検討
- ・ WEB サーバーSSL(暗号化通信)の証明書の更新 (7月)