

平成 24 年度一般社団法人音楽電子事業協会 事業報告
(理事会 幹事会 運営委員会)
(平成 24 年 4 月 1 日から平成 25 年 3 月 31 日まで)

(1) 理事会/幹事会

平成 24 年度第 1 回理事会/幹事会 (平成 24 年 5 月 10 日開催)

- ・平成 23 年度 収支決算承認の件
- ・平成 24 年度 収支予算 (案) 承認の件
- ・平成 24 年度 役員選任の件
- ・公益目的支出計画について

(2) 理事会

平成 24 年度第 2 回理事会 (平成 24 年 11 月 26 日 開催)

- ・平成 24 年度 事業活動中間報告 (各委員会状況)
- ・平成 24 年度 今期着地見込み及び来期計画策定に係る要素について (報告)
- ・事業安定化準備預金引き当ての取り扱いについて
- ・その他報告

(3) 運営委員会

平成 24 年度運営委員会 (平成 25 年 2 月 18 日開催)

- ・平成 24 年度事業報告が各委員会から報告、検討された。
- ・平成 24 年度収支着地見込み (案) が事務局より提案、検討された。
- ・平成 25 年度事業計画案 (委員会別) が各委員会より提案され検討された。
- ・平成 25 年度事業計画案に基づき、平成 25 年度収支予算案が検討された。
- ・平成 24 年度第 3 回理事会/第 2 回幹事会及び第 2 回通常総会の予定が案内された。

(4) 理事会/幹事会

平成 24 年度第 3 回理事会/第 2 回幹事会 (平成 25 年 3 月 18 日開催)

- ・平成 24 年度事業報告 (案)
- ・平成 24 年度収支着決算 (着地見込み)
- ・平成 25 年度事業計画 (案)
- ・平成 25 年度収支予算 (案)
- ・平成 25 年度役員 (監事) 交代の件
- ・第 2 回通常総会開催の件

平成 24 年度一般社団法人音楽電子事業協会 事業報告

(専門委員会)

(平成 24 年 4 月 1 日より平成 25 年 3 月 31 日まで)

(1) 製品安全・環境委員会

安全規格部会 (4 回)、環境問題研究部会 (5 回) 外部委員会出席 (電波雑音専門部会及び J55013 改正検討 WG、電気用品調査委員会、JEITA マルチメディア EMC 専門委員会 WG2、JBMIA 第 108 委員会、電気製品認証協議会、グリーン調達調査共通化協議会)

事業報告

部会による情報収集及び情報提供を通じて、各社製品の安全及び環境問題への対処活動に活かされた。

主な情報交換の要点は次の通り

〈安全規格〉

日本及び各国の規格動向調査

〈EMC〉

日本及び各国の規格動向調査

〈省エネルギー規制〉

メキシコ省エネ規制の施行動向

〈環境関連規制〉

欧州 WEEE、RoHS 関連

欧州 REACH、ErP 関連

中国法規制関連

韓国法規制関連

米国環境法関連

JGPSSI 関連

その他報告

- ・ 新安全規格 IEC62368-1 自主依頼試験
製品サンプルの都合により来期へ持ち越した。
- ・ JGPSSI (グリーン調達調査共通化協議会) にてとりまとめてきた含有化学物質情報開示ガイドライン JIG-101 は国際規格 IEC62474 が成立したことで、その役目を終える為、JGPSSI も発展的解消に至る。物質リスト策定などの残務は新たに VT62474 国内委員会が組織され継続される。
今後の VT62474 国内委員会への継続参加は、部会内で協議の上、情報ソースの意義が低い点から見送ることとした。

(2) MIDI 規格委員会

委員会 2 回、1.0 部会メール審議、技術研究部会 6 回、MIDI 国際標準化 WG 1 回及び
メール審議、Trademark-WG 7 回、AMEI/MMA 合同会議 1 回、MMA 総会オブザーバー参加

事業報告

「MIDI1.0 部会」

TSB#202 Updated MIDI Electrical Specification の審議

MMA より、AMEI の意見を反映した修正提案があったので、それを検討。MMA 総会テクニカルセッションでは、温度特性や誤差に関する質問のやりとりがあった。
次のステップは voting となる。

「技術研究部会」

- HD プロトコルに関する技術リサーチ

新技術/新商品の評価、検討を通して音楽業界のニーズを模索、特に W3C にて策定中の Web MIDI API について評価・検討

シリアル通信以外の伝送路における MIDI の評価、検討

- NAMM 後に開催された HDWG Meeting 参加 2012/1/28 (Anaheim)

「MIDI 国際標準化 WG」

- JEITA の TA-10 への参加 (隔月)

- MMA と IEC との契約文面作成に関し非常に時間がかかっているが、近日完成の見込みであり、完成次第 IEC に送付。MIDI 国際標準規格文書最新版は、IEC との契約内容を踏まえて TSB (テクニカルスタンダードボードメンバー) によるレビューを実施予定。

- IEC 標準化スケジュール

3/15 までに IEC 契約締結

3/末までに MMA メンバーによる承認手続き開始

4/末までに IEC 申請完了

「TM (トレードマーク) WG」

MMA による中国での MIDI 商標権の取り下げ折衝は進展無し。

無効審判の要請に向け TMWG にて様々な可能性を検討した結果、CMIA/AMEI によるそれぞれの MIDI 商標取り下げ申請が進行中。

AMEI の中国での” MIDI” Trade Mark の対策方針について MMA と合意に達した。

さらに GM のロゴマークの商標と著作権を中国で申請したいと MMA から提案。

今後の中国での権利行使のためにも MMA は著作権、商標の両面から権利を保有したい意向。AMEI が中心となって現地手続きを進める。費用は MMA が負担する予定。

その他報告

MIDI 規格生誕 30 周年の記念施策・イベントの MMA との情報共有

MMA:NAMM でのシンポジウム、30 周年記念ブース設置

AMEI: 30 周年記念ビデオ制作/WEB に掲載、シンセフェスタでの記念展示

(3) 著作権・ソフト委員会

委員会活動実績 定例会 10 回 (詳細別紙)

委員会定例会を通じて情報提供、意見交換、決議をおこなった。各部会はそれぞれのテーマ領域において活発な活動を展開した。

委員会主催セミナーとして、文化庁著作権課の壹貫田課長補佐による改正著作権法の要旨と課題について講演会を開催(11月8日)。

「カラオケ部会」14 回

- | | |
|----------------------------------|-----|
| ① 部会開催 | 4 回 |
| ② J A S R A C 協議および勉強会 | 7 回 |
| 「業務用通信カラオケ」使用料規程の改定 (2 案件) | |
| 団体の作品が移動した場合の情報開示 | |
| カラオケ BOX 内の楽器使用時の演奏権使用料の取り扱い | |
| カラオケの曲間を使用した情報の取り扱い | |
| 被災地支援 (情報料免除) に関する著作権使用料の控除 | |
| 海外における業務用通信カラオケの権利処理について勉強会 | |
| ③ イーライセンス協議 (協議再開のための情報交換会) | 1 回 |
| ④ 文化庁訪問 (「業務用通信カラオケ」使用料規程の改定に係る) | 2 回 |

「音楽配信部会 (NMRC を通じての活動)」 18 回

- | | |
|---------------------------------------|-----|
| ① J A S R A C との協議 (最低使用料、規程改訂意見交換含む) | 1 回 |
| ② 他管理事業者 (イーライセンス社・JRC) との協議 | 7 回 |
| ③ 拡大実務 WG (MPA 他との協議含む) | 1 回 |
| ④ 音楽配信部会 (9 回) ・ 主要メンバー会 (0 回) 開催 | 9 回 |

「ソフト規格部会」: 6 回

- | | |
|-----------------------------------|-----|
| ① 著作権に関する調査研究 / ビジネスに関わる知財情報の共有 | 6 回 |
| ② 電子楽器内蔵コンテンツ等の保護に関する検討 (上記と同時開催) | |

「音楽電子出版部会」 12 回

- | | |
|------------------------|-----|
| ① 部会長 / 委員長検討会 | 1 回 |
| ② 電子書籍ストア業界研究 | 2 回 |
| ③ 電子書籍端末研究 | 1 回 |
| ④ 楽譜配信サイト研究 | 3 回 |
| ⑤ 版面権研究 | 1 回 |
| ⑥ J A S R A C 協議向け文書作成 | 4 回 |

「DRM 部会 (透かし推進プロジェクト)」 1 回

- | | |
|--------------------------|-----|
| ① DRM 技術 WG 主要メンバーミーティング | 1 回 |
|--------------------------|-----|

事業報告（部会活動）

「カラオケ部会」

1. JASRAC と使用料規程第 10 章「業務用通信カラオケ」中の個別課金の見直しに重点を置き、協議を重ねた。
2. JASRAC の管理作品が他団体等に移動した場合の情報開示を要求、試験的にデータ開示実施。
3. JASRAC に、カラオケ BOX 内の楽器使用時の演奏権について、エンドユーザーが楽器を持ち込んだ場合はカラオケの演奏権に含める事とし、施設が楽器を常態的に設置している場合は、生演奏の著作権使用料が発生することを確認（一般社団法人カラオケボックス連合会が承認）
4. JASRAC と協議し、被災地支援として演奏（歌唱）ログを判断基準とした、当該端末の業務用通信カラオケ著作権使用料の免除実施。

「音楽配信部会」 <NMRC を通じて>

1. JASRAC との協議及び合意事項
 - ① インタラクティブ配信規定改定についての協議
（一時凍結、再開にむけ予備折衝を実施中）
 - ② 「スマホでも音楽」キャンペーン改め「お預かりサービス」（合意）
 - ③ 2 期までの遡及徴収の取扱について意見交換（継続協議中）
 - ④ スマートフォンサービスの許諾単位について申し入れ（合意）
 - ⑤ 過去 8 年間のストリーム使用料の返金について（継続協議中）
 - ⑥ 減額対応の新たな基準について協議開始（継続協議中）
2. イーライセンスとの協議
使用料規程改定協議（合意）
合意に基づく規程改定を目指し協議を実施した。結果、合意書締結に至る。
課題であった DL の最低使用料についても撤廃となった。
過去 2 年間のストリーム使用料按分について（合意）
3. JRC との協議
過去 2 年間のストリーム使用料按分について（合意）
スマートフォンにおける許諾単位の考え方について（継続協議中）
海外の音楽配信サービスに関する意見交換
4. MPA/NMRC 標準フォーマット
契約フォーマットのスマートフォン対応版リリース
契約書フォーマットおよびメタデータフォーマットのアップデート検討
（継続検討中）
5. その他
 - ・「春一番」「夏が来た！」の穂口雄右楽曲が JASRAC 管理から個人管理に移行するにあたって、迅速な情報共有を行った。

- ・「オラは死んじゃっただ」の作者氏名がグループ名から個人名に変更された際の、CP 各社への情報伝達を迅速に行った。

「ソフト規格部会」

1. JASRAC「カルチャーセンターにおける演奏等」の使用料規程新設に関する情報交換を行った。JASRACと民間カルチャーセンター協議会との間で、AMEIの関知しない場所で、「複数の教育科目を運営する建物」をカルチャーセンターと定義し、JASRACが演奏使用料の徴収を開始したため、その実情についての調査を継続する。
2. (GCP-WG)「AMEIは電子楽器内蔵コンテンツについてこう考えます」(2008.4.28AMEIのHPで公表済)の中国語版をAMEIのHPに掲載した。
3. 米国でのライセンスビジネス上、権利として扱われている synchronization right について、米国弁護士 Al Kohn 著” Kohn on Music Licensing 4th edition)の論文を読み合わせ、歴史的バックグラウンドと、現時点での米国での実務的な取り扱いについて研究した。報告書を作成中。

「音楽電子出版部会」

1. 活動方針

- ① 電子書籍出版における歌詞・楽譜の部分または全体掲載に関して、表示データのプラットフォームの検討と望ましい仕様の研究。
- ② 上記における、楽譜コンテンツの知的財産(主にデータ製作者の権利)主張の検討。
- ③ 可視的音楽コンテンツ著作物使用許諾と使用料について、著作権ホルダーとの協議の場や、協議構造の開拓。NMRC-DMN-WG機能の運営。

2. 活動結果

- ・2012年3月より部会長を綱島氏から村上博幸氏(YMM)に引き継ぎ。
- ・オブザーバーとして楽譜印刷出版系企業も参加し、8名から20名の間で毎月一回の会議を実施。
- ・電子書籍配信ビジネスに関わる様々な課題を抽出し、委員各自がテーマ別に調査して報告。特に日本で乱立する電子書籍流通とフォーマット、また海外では Kindle Fire HD と kf8 フォーマットについての情報収集と業界事情を検討。
- ・書籍出版社の権利についてリアルライツ秀間氏(オブザーバー)による講義を実施。
- ・NMRCのDMN-WGの母体としての機能をソフト規格部会から継承した。
(電子的な視覚情報としての楽譜の使用に関するWG)
- ・協議方針確定し、JASRACに対して協議申し入れ文書完成。
- ・CPと楽譜権利者双方における望ましい配信システム、電子書籍プラットフォームフォーマットの選択、市場のあり方を検討していく。

「DRM 部会」

1. 活動方針

- ・ ISMC 規格の RP 化が完了したため、透かし推進プロジェクトを発展的解消し、著作権委員会 傘下に DRM 部会を設置した。
- ・ AMEI が提供する「標準 MIDI 電子透かし」(第一層)埋め込みツールである MIDIsign を用いて会員企業が ISMC 規格を利用するように促進し、MIDI データ作成販売における DRM(電子的権利保護)の仕組みを構築する。共通透かしの利用によりデータの違法複製抑止、ならびに権利者からの円滑な許諾を獲得して業界の発展に貢献する。
- ・ 併せて、CP にとって望ましい DRM のあり方、技術について研究調査する。

2. 活動結果

- ・ DRM 部会では、ISMC 規格と MIDIsign の管理を事務局と連携して運用していく。AMEI 会員企業にとって望ましいコンテンツ DRM の姿を探していく。
- ・ 実証実験並びに会員企業からの技術的相談とコンサルについては株式会社 JVC ケンウッド 統合技術戦略推進部 技術開発センターにその一部を委託した。

「管理事業法研究 WG」

- ・ 横浜国立大学教授の川瀬氏(元文化庁著作物流通推進室長)を AMEI に招き、管理事業法制定時の理念や、その後の課題や問題点への取り組み経過をインタビューした。

その他報告

1. CDC(Copyright Data Clearinghouse)との連携

- ・ CDC は活動 3 期目(2010 年 4 月より稼動)となり、千葉氏(元副委員長)がオブザーバーとして定例会と NMRC 協議等に参加。
- ・ JASRAC が受け付けるネット配信実績レポートの 3 割弱を CDC がサポート
- ・ 2012 年 10-12 月期は 1 億 3 千万行を処理

2. MIDI 規格委員会との連携

① MIDI 規格の国際標準化推進への協力

- ・ IEC(International Electrotechnical Commission/国際電気標準会議)ダラス会議(AGM ミーティング)への出席と情報収集(2012 年 5 月)。
- ・ MMA との合同会議に出席(2013 年 1 月)

② 中国における商標「MIDI」の冒認登録への無効審判請求(TM-WG)を支援

- ・ 中国の商標管理当局に無効審判を請求(2012 年 8 月 12 日)
- ・ さらに無効審判の詳細理由書を作成し、当局に提出(2012 年 11 月 12 日)
- ・ MMA との合同会議に出席(2013 年 1 月)し、商標の重要性を主張

3. 早稲田大学創造理工学部・AMEI 連携講座を開催

(2012 年 10 月から 2013 年 1 月まで) : 今期で 5 年目

- ・担当は早稲田大学 創造理工 知財・産業社会政策領域 森康晃 教授
- ・AMEI から講師 2 名を派遣。クリプトン伊藤社長(1 コマ)にも協力を賜る
- ・講座名「国際コンテンツビジネスと著作権」
- ・学部生 16 名が受講。

4. CCD(デジタル時代の著作権協議会/Conference on Copyright for Digital millennium)

- ・権利問題研究会、権利ビジネス研究会に参画
- ・CCD シンポジウムに参画(2013 年 2 月 15 日実施)

委員会活動実績

日時	主たるテーマ	備考
① 4 月 12 日 (13:30~15:00)	1. 各部会の今年度活動方針発表 2. 音配: JRC 最低使用料協議合意に基づくの遡及請求の件 3. 音配: 外国作品の内国曲登録問題を報告 4. 各部会長報告	ソフト規格部会: 三澤部会長 音楽配信部会: 堀江部会長 善浪、吉田、板谷副部会長 音楽電子出版部会: 村上部会長
② 5 月 17 日 (13:30~15:00)	1. 音配: 「春一番」等穂口雄右作品の取扱いについて 2. 出版: ブックライブ社による電子書籍業界動向講演実施 3. 各部会報告	会議議長: 古川副委員長 カラオケ部会: 長谷川副委員長(兼任)
③ 6 月 14 日 (13:30~15:00)	1. 実務 WG: JASRAC 減額措置の厳格適用について 2. 音配: ストリーム 2012 使用料按分について協議開始 3. 各部会報告	IEC/ガラス会議参加報告
④ 7 月 25 日 (13:30~15:00)	1. 音配: JASRAC 協議報告(規程改定案提示に対し) 2. 拡大実務 WG: スマホ用統一契約フォーマットの公開 3. 各部会報告	イライセンス社が公取審決取消訴訟を起こす(7 月 2 日)。
⑤ 9 月 13 日 (13:30~15:00)	1. 音配: イライセンス社使用料規程改定案提示され協議開始 2. 音配: リーチサイトに関する問題点の整理 3. 音配: DRM フリー配信における拡張メタデータについて 4. 各部会報告	
⑥ 10 月 11 日 (13:30~15:00)	1. カラオケ: JASRAC への質問書作成(個別課金方式の見直し) 2. 配信: JASRAC からの遡及請求問題の進捗状況報告 3. 委員会: Trademark-WG 進捗状況報告 4. 各部会報告	早稲田理工連携講座スタート
⑦ 11 月 08 日 (13:30~15:00)	1. 音配: JASRAC との協議スキーム(テーマ別 WG 設置など)が決定 2. ソフト: シンクコンテンツの研究討議結果についてまとめを作成 3. 出版: 電子書籍配信プラットフォームについて調査研究 4. カラオケ: JASRAC よりの回答書受理(個別課金方式の見直しの件)	文化庁壹貫田課長補佐による「改正著作権法」セミナー実施。
⑧ 12 月 13 日	1. 音配: スマホ「データ預かりサービス」の延長について報告	忘年懇親会(参加 60 名)

(15:30~16:30)	2.ソフ：楽器内蔵コンテンツ意見書の中国語版を HP にアップした 3.出版：JASRAC 宛「可視的使用に関する協議申入れ」文案完成 4.各部会報告	中国 SKY 社が保持する商標「MIDI」に対して中国当局に AMEI が無効審判を請求。
⑨ 25 年 2 月 13 日 (13:30~15:00)	1.音配：イライテンス使用料規程改定に関わる協議報告 2.音配：ストリーム按分協議 JRC、イライテンスと合意報告 3.カラオケ：JASRAC への協議再開申し入れ書作成 (個別課金方式の見直し)	
⑩ 25 年 3 月 13 日 (13:30~15:00)	1.(JASRAC)個別案件の進捗状況 2 カラオケ:JASRAC との協議状況 3.各部会報告	

(4) メディアコンテンツ委員会

合同委員会（メディアコンテンツ/事業/MIDI 検定） 1 回

MIDI30th イベント打ち合わせ 2 回

2012 新宿電子音楽祭（10/6,7 於いて 新宿花伝舎）にて、特別セミナー「MIDI 誕生～現在、そして未来の MIDI」を企画、実施した。

(5) MIDI 検定委員会

合同委員会（メディアコンテンツ/事業/MIDI 検定） 1 回

MIDI 検定委員会 5 回開催

- ・今年度より MIDI 検定を MIDI と共にオーディオを活用した現代の音楽制作の技能学習へと内容を発展させた。
- ・3 級、2 級 1 次（筆記）試験内容をガイドブックの改定と共に学習内容、試験内容を一新した。
- ・2 級 2 次実技試験は、試験方法を実技試験から課題制作＋筆記試験に改定し 2 級 2 次試験とした。
- ・1 級試験は、受験者の課題制作時間を考慮し従来の 1 月から 8 月の夏休みの時期へ実施時期を変更した。

[24 年度 MIDI 検定試験]

MIDI 検定 1 級試験を 8 月 10 日～8 月 20 日にて実施。

MIDI 検定 3 級、2 級 1 次（筆記）試験を 12 月 2 日にて実施。

MIDI 検定 2 級 2 次試験を 2 月 16 日(土)～18 日(月)にて実施。

[指導者認定講座]

学習内容の変更に伴い、新ガイドブックに対応した新たな内容に改定。

4 級指導者認定講座を 5 月に東京、大阪にて実施。32 名（前年 26 名）

3級指導者認定講座を7月に東京、大阪にて実施。41名（前年実施せず）
2級指導者認定講座を5月に東京、大阪にて実施。42名（前年実施せず）

[MIDI 検定セミナー]

10月6日、7日 新宿電子楽器祭 会場にて

MIDI 検定1級セミナーを開催。

MIDI30th セミナー「MIDI 誕生～現在、そして未来のMIDI」

MIDI30th アニバーサリールームにて各社の歴代の電子楽器を展示

[中国での検定試験実施]

例年通り実施。

※MIDI 検定試験結果の推移については事業報告の最後のページに掲載

(6) 事業委員会

合同委員会（メディアコンテンツ/事業/MIDI 検定） 1回

MIDI30th イベント打ち合わせ 2回

2013 新宿電子音楽祭（10/6,7 於いて 新宿花伝舎）にて、

MIDI 検定1級セミナー「DAW マエストロ MIDI 検定1級」

MIDI30th セミナー「MIDI 誕生～現在、そして未来のMIDI」

MIDI30th アニバーサリールームにて各社の歴代の電子楽器を展示

上記の企画、運営をした。

(7) 広報委員会

委員会（編集会議） 3回 開催

事業報告

会報『AMEI News』発行 3回

◆ Vol. 47 2012年 4月25日 発行

- ・第15回 NAMM ビジネスツアー
- ・MIDI 検定試験結果報告
- ・製品安全・環境委員会「改正 RoHS セミナー」開催報告
- ・一般社団法人登記完了報告
- ・著作権・ソフト委員会報告
- ・AMEI 会員名簿
- ・第1回通常総会と懇親会開催のお知らせ 等

◆ Vol. 48 2012年 7月12日 発行

- ・一般社団法人 音楽電子事業協会 第1回通常総会報告
- ・会長挨拶・組織図・役員名簿
- ・MIDI 規格 30 周年ロゴについて
- ・平成 24 年度事業計画
- ・IEC 国際会議報告
- ・平成 24 年度 MIDI 検定試験について
- ・新宿電子楽器祭のお知らせ/CDC 社員総会報告
- ・AMEI 会員名簿/MIDI 検定 1 級試験実施のお知らせ
- ・第 1 回通常総会議事録の開示について 等

◆ Vol.49 2013 年 1 月 25 日 発行

- ・MIDI 規格 30 周年報告
- ・著作権・ソフト委員会 音楽電子出版部会報告
- ・MIDI 規格委員会 Trade Mark-WG 報告
- ・MIDI 検定委員会 2 級 2 次試験の変更について
- ・AMEI 会員名簿・MIDI 検定 2 級 2 次試験開催のお知らせ 等

AMEI ホームページ運営

- ・AMEI ホームページリニューアル
- ・委員会からのお知らせ
- ・AMEI NEWS
- ・AMEI 出版物
- ・仕様書ダウンロード
- ・会員専用ページ
- ・Whats new、infomation 等

セキュリティ強化

- ・メールアドレスの運用ルールの見直し検討
- ・WEB サーバーSSL(暗号化通信)の証明書の更新 (7 月)

MIDI検定試験結果の推移(国内)

		平成11年度	平成12年度	平成13年度	平成13年度	平成14年度	平成15年度	平成16年度	平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度	平成21年度	平成22年度	平成23年度	平成24年度	累計
3級	実施日	第1回 1999 1/17	第2回 2000 1/23	第3回 2001 1/28	第4回 2001 12/16	第5回 2002 12/8	第6回 2003 12/7	第7回 2004 12/5	第8回 2005 12/4	第9回 2006 12/3	第10回 2007 12/2	第11回 2008 12/7	第12回 2009 12/6	第13回 2010 12/5	第14回 2011 12/4	第15回 2012 12/2	
	受験者数	2964	2737	2145	2009	1871	1965	1742	1469	1275	1051	930	797	760	575	590	22880
	(内学校)	1275	1591	866	1040	904	968	917	715	659	526	512	439	385	256	312	11365
	合格者数	2413	1543	1536	1411	1342	1460	1233	1056	731	729	627	504	465	370	339	15759
	合格率	81.41%	56.38%	71.61%	70.23%	71.73%	74.30%	70.78%	71.89%	57.33%	69.36%	67.42%	63.24%	61.18%	64.35%	57.46%	68.88%
2級1次	実施日		第1回 2000 5/28	第2回 2001 1/13	第3回 2001 12/16	第4回 2002 12/8	第5回 2003 12/7	第6回 2004 12/5	第7回 2005 12/4	第8回 2006 12/3	第9回 2007 12/2	第10回 2008 12/7	第11回 2009 12/6	第12回 2010 12/5	第13回 2011 12/4	第14回 2012 12/2	
	受験者数		979	594	587	391	470	404	429	308	247	265	172	150	161	134	5291
	合格者数		350	240	290	228	292	108	189	187	162	187	87	79	109	84	2592
	合格率		35.75%	40.40%	49.40%	58.31%	62.13%	26.73%	44.06%	60.71%	65.59%	70.57%	50.58%	52.67%	67.70%	62.69%	48.99%
2級2次	実施日		第1回 2000 7/11	第2回 2001 3/13	第3回 2002 2/9	第4回 2003 2/8	第5回 2004 2/14	第6回 2005 2/11	第7回 2006 2/11	第8回 2007 2/11	第9回 2008 2/16	第10回 2009 2/14~15 2/21~22 2/28~3/1	第11回 2010 2/20~21 2/27~28	第12回 2011 2/19~20 2/26~27	第13回 2011 2/18~19 2/25~26	第14回 2012 2/16~17	
	受験者数		328	295	404	391	387	234	211	202	173	165	99	76	88	74	3127
	合格者数		127	64	21	171	37	97	66	74	135	109	77	48	57	41	1124
	合格率		38.72%	21.69%	5.20%	43.73%	9.56%	41.45%	31.28%	36.63%	78.03%	66.06%	77.78%	63.16%	64.77%	55.41%	35.94%
1級	実施日												第1回 2010 1/15~25	第2回 2011 1/14~24	第3回 2012 1/20~30	第4回 2012 8/10~20	
	受験者数												153	76	46	45	320
	合格者数												43	17	19	11	90
	合格率												28.10%	22.37%	41.30%	24.44%	28.13%
	国内受験者合計	2964	4044	3034	3000	2653	2822	2380	2109	1785	1471	1360	1221	1062	870	843	31618

中国MIDI検定3級試験の推移

							平成16年度	平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度	平成21年度	平成22年度	平成23年度	平成24年度	累計
3級	実施日						第1回 2004 12/5	第2回 2005 12/4	第3回 2006 12/3	第4回 2007 12/2	第5回 2008 12/7	第6回 2009 12/6	第7回 2010 12/5	第8回 2011 12/4	第9回 2012 12/16	
	試験会場						北京 蘭州 温州 鄭州 天津 (全国5会場)	北京 天津 瀋陽 杭州 温州 無錫 成都 青島 (全国7会場)	北京 天津 瀋陽 杭州 温州 無錫 成都 青島 (全国8会場)	北京 瀋陽 杭州 無錫 成都 (全国5会場)	北京 天津 瀋陽 杭州 無錫 成都 青島 (全国7会場)	北京 天津 瀋陽 杭州 無錫 成都 青島 (全国7会場)	北京 上海 南京 杭州 広西 (全国5会場)	北京 上海 南京 杭州 瀋陽 青島 (全国6会場)	上海 南京 (全国2会場)	
	受験者数						112	252	144	128	119	103	177	242	80	1357
	合格者数						87	223	129	123	94	89	103	229	70	1147
	合格率						77.68%	88.49%	89.58%	96.09%	78.99%	86.41%	58.19%	94.63%	87.50%	84.52%

日付	内容
4月1日	一般社団法人への移行登記完了
4月5日	著作権・ソフト委員会 音楽配信部会幹事会
4月6日	MIDI規格委員会 第60回E-book標準化G(JEITA)
4月9日	平成24年度国際標準開発事業継続契約更新連絡
4月10日	公認会計士による外部会計監査
4月11日	AMEI監事による内部会計及び業務監査
4月12日	著作権・ソフト委員会定例会(岩波ホール)
4月12日	内閣府へ登記事項証明書提出完了
4月13日	一般社団法人へ名称変更手続き
4月17日	製品安全・環境委員会 第1回(第86回)環境問題研究部会(浜松)
4月18日	NMRC総会
4月20日	経済産業省へ移行登記報告
4月20日	JASRAC協議
4月20日	著作権・ソフト委員会 楽器コンテンツWG(GCP-WG)
4月23日	MIDI規格委員会 第35回技術研究部会
4月25日	AMEI News Vol.47発行(広報委員会)
5月10日	平成24年度第1回理事会(ホテルメトロポリタン エドモント)
5月10日	一般社団法人第1回通常総会(ホテルメトロポリタン エドモント)
5月10日	一般社団法人第1回通常総会懇親会(ホテルメトロポリタン エドモント)
5月14日	著作権・ソフト委員会:音楽配信部会
5月16日	製品安全・環境委員会:JGPSSI総会
5月17日	著作権・ソフト委員会:定例会(岩波ホール)
5月17日	第1回広報委員会(AMEInews vol.48編集会議)
5月21日	著作権・ソフト委員会:第8回音楽電子出版部会
5月25日	MIDI規格委員会:第61回E-book標準化G(JEITA)
5月27日	MIDI検定4級指導者認定講座(東京・大阪)
5月28日	MIDI規格委員会:第3回TradeMark-WorkingGroup
5月31日	MIDI規格委員会:平成24年度国際標準開発事業へ継続参加(三菱総研)
6月1日	JEITA第2回社員総会
6月5日	第1回MIDI検定委員会
6月7日	著作権・ソフト委員会 音楽配信部会
6月7日	著作権・ソフト委員会 カラオケ部会
6月12日	CCD社員総会
6月13日	著作権・ソフト委員会 第9回音楽電子出版部会
6月14日	著作権・ソフト委員会定例会(岩波ホール)
6月19日	製品安全・環境委員会 第2回(第87回)環境問題研究部会
6月19日	イーライセンス協議
6月21日	製品安全・環境委員会 第1回安全規格部会(浜松)
6月22日	著作権・ソフト委員会 ソフト規格部会/GCP-WG
6月22日	NMRC実務WG
6月25日	MIDI規格委員会 第36回技術研究部会(浜松)
6月25日	JASRAC協議

日付	内容
7月2日	MIDI規格国際標準化：平成24年度国際標準開発事業について説明の為、経済産業省訪問
7月2日	NMRC拡大実務WG
7月3日	MIDI検定・事業委員会・メディアコンテンツ合同委員会
7月4日	JASRAC協議
7月5日	著作権・ソフト委員会 音楽配信部会
7月5日	著作権・ソフト委員会 カラオケ部会
7月6日	文化庁訪問
7月9日	MIDI規格委員会：第62回E-book標準化G(JEITA)
7月10日	イーライセンス協議
7月11日	JASRAC協議
7月12日	著作権・ソフト委員会定例会（岩波ホール）
7月12日	AMEI News Vol.48発行（広報委員会）
7月18日	セキュリティ強化対策の検討（広報委員会）
7月18日	著作権・ソフト委員会 第10回音楽電子出版部会
7月22日	MIDI検定3級指導者認定講座：東京
7月23日	JASRAC協議
7月25日	MIDI規格委員会：第4回TradeMark-WorkingGroup
7月26日	著作権・ソフト委員会 管理事業法WG
7月29日	MIDI検定3級指導者認定講座：大阪
7月31日	経済産業省事業報告
7月31日	JASRAC協議
8月2日	著作権・ソフト委員会 音楽配信部会
8月2日	著作権・ソフト委員会 カラオケ部会
8月8日	MIDI検定・事業委員会・メディアコンテンツ合同委員会
8月10日	第4回MIDI検定1級試験実施(8/10～8/20)
8月24日	著作権・ソフト委員会 楽器コンテンツWG(GCP-WG)
8月27日	MIDI規格委員会 第37回技術研究部会
8月29日	著作権・ソフト委員会 カラオケ部会
8月29日	MIDI規格委員会 第5回TradeMark-WorkingGroup
8月30日	カラオケ協議
8月31日	JASRAC協議
9月3日	著作権・ソフト委員会 管理事業法WG
9月6日	著作権・ソフト委員会 音楽配信部会
9月6日	NMRC世話人会
9月12日	著作権・ソフト委員会 第11回音楽電子出版部会
9月13日	著作権・ソフト委員会定例会（岩波ホール）
9月18日	製品安全・環境委員会 平成24年度第3回環境問題研究部会（浜松）
9月19日	MIDI検定委員会
9月20日	著作権・ソフト委員会 管理事業法WG
9月20日	製品安全・環境委員会 平成24年度第2回安全規格部会（東京）
9月23日	MIDI検定2級指導者認定講座：東京
9月26日	MIDI規格委員会 第6回TradeMark-WorkingGroup
9月26日	MIDI検定委員会・事業委員会・メディアコンテンツ委員会合同MIDI30thイベント委員会
9月30日	MIDI検定2級指導者認定講座：大阪

日付	内容
10月3日	2013 NAMM Show Housing Open
10月4日	著作権・ソフト委員会 音楽配信部会
10月4日	著作権・ソフト委員会 カラオケ部会
10月6日	新宿電子楽器祭2012
10月7日	新宿電子楽器祭2012
10月10日	著作権・ソフト委員会 第12回音楽電子出版部会
10月11日	著作権・ソフト委員会定例会(岩波ホール)
10月14日	MIDI検定2級指導者認定講座:大阪(台風による欠席者対応)
10月15日	MIDI規格委員会 第7回TradeMark-WorkingGroup
10月18日	JASRAC協議
10月26日	著作権・ソフト委員会 楽器コンテンツWG(GCP-WG)
10月29日	MIDI規格委員会 第38回技術研究部会
10月30日	第65回C100TA10対応G(JEITA)
10月30日	平成24年度第1回MIDI規格委員会
10月30日	イーライセンス協議準備会
10月31日	JASRAC協議
10月31日	MIDI検定3級・2級1次申込受付終了
11月1日	著作権・ソフト委員会 音楽配信部会
11月1日	イーライセンス協議
11月1日	著作権・ソフト委員会 カラオケ部会
11月7日	著作権・ソフト委員会 第13回音楽電子出版部会
11月8日	JASRAC協議
11月8日	著作権・ソフト委員会定例会(岩波ホール)
11月8日	第2回広報委員会(AMEInewsVol.49編集会議)
11月15日	製品安全・環境委員会 平成24年度第3回安全規格部会(浜松)
11月16日	著作権・ソフト委員会 管理事業法WG
11月19日	著作権・ソフト委員会 臨時音楽配信部会
11月20日	製品安全・環境委員会 平成24年度第4回環境問題研究部会(東京)
11月20日	イーライセンス協議
11月20日	MIDI検定委員会
11月26日	平成24年度第2回理事会
11月28日	イーライセンス協議
11月28日	JASRAC協議
11月30日	MIDI国際標準化中間報告資料提出(三菱総研)
12月2日	第14回MIDI検定2級1次試験/第15回MIDI検定3級試験実施
12月3日	第66回E-book標準化G(JEITA)
12月5日	JASRAC協議
12月6日	著作権・ソフト委員会 音楽配信部会
12月6日	著作権・ソフト委員会 カラオケ部会
12月8日	第14回MIDI検定2級1次試験/第15回MIDI検定3級試験採点
12月10日	第14回音楽電子出版部会
12月13日	イーライセンス協議
12月13日	著作権・ソフト委員会定例会(岩波ホール)・懇親会
12月14日	経済産業省次年度IEC国際標準化ヒアリング
12月18日	イーライセンス協議
12月19日	NMRC世話人会
12月20日	MIDI規格委員会 第39回技術研究部会
12月20日	JASRAC協議
12月26日	MIDI国際標準化中間報告資料再提出(三菱総研)

一般社団法人 音楽電子事業協会 平成24年度活動報告

日付	内容
1月11日	MIDI規格委員会 第8回TradeMark-WorkingGroup
1月15日	製品安全・環境委員会 平成23年度第5回環境問題研究部会(浜松)
1月17日	経済産業省商務情報政策局文化情報関連産業課年始挨拶
1月17日	製品安全・環境委員会 平成23年度第4回安全規格部会(東京)
1月18日	著作権・ソフト委員会 楽器コンテンツWG(GCP-WG)
1月18日	MIDI検定2級2次試験受付終了
1月23日	JASRAC協議
1月23日	MIDI規格委員会主催NAMM2013ツアーLA到着後ギターセンター訪問
1月24日	NAMM2013初日バッジ手続き(アナハイムコンベンションセンター)
1月24日	MMA booth (#1000, in Hall E)にてIEC/MMA間契約状況確認打合せ
1月25日	AMEI/MMAミーティングの為の事前打合せ
1月25日	AMEI News Vol.49発行(広報委員会)
1月26日	AMEI/MMA Meeting (Anaheim Hilton)
1月27日	MMA総会出席 (Anaheim Marriot)
1月28日	MIDI規格委員会主催NAMM2013ツアー帰国のためLA出発
2月4日	第3回広報委員会(AMEInewsVol.50編集会議)
2月7日	著作権・ソフト委員会 音楽配信部会
2月7日	著作権・ソフト委員会 カラオケ部会
2月8日	MIDI検定委員会
2月13日	岡部会長報告
2月13日	著作権・ソフト委員会 第15回音楽電子出版部会
2月14日	著作権・ソフト委員会定例会(岩波ホール)
2月15日	第1回 MIDI規格国際標準化WG
2月16日	第14回MIDI検定2級2次試験(筆記試験)
2月17日	第14回MIDI検定2級2次試験(課題制作)
2月18日	AMEI運営委員会
2月19日	イーライセンス協議
2月20日	イーライセンス協議
2月22日	MIDI規格委員会 第9回TradeMark-WorkingGroup
2月22日	文化庁報告
2月25日	MIDI規格委員会 第40回技術研究部会
2月26日	第67回E-book標準化G(JEITA)
2月27日	JASRAC協議
2月28日	JRC協議
3月1日	MIDI規格国際標準化事業平成24年度書類提出(三菱総研)
3月7日	著作権・ソフト委員会 カラオケ部会
3月8日	著作権・ソフト委員会 音楽配信部会
3月11日	著作権・ソフト委員会 第16回音楽電子出版部会
3月12日	幹事会・理事会開催打合せ(ホテルメトロポリタンエドモンド)
3月14日	著作権・ソフト委員会定例会(岩波ホール)
3月14日	JASRAC協議
3月18日	一般社団法人音楽電子事業協会第2回幹事会・第3回理事会(ホテルメトロポリタンエドモンド)
3月22日	著作権・ソフト委員会 楽器コンテンツWG(GCP-WG)
3月22日	Technical GRAMMY Awardインタビュー(梯顧問)
3月28日	カラオケ協議
3月28日	NMRC世話人会
3月30日	第14回MIDI検定2級2次試験ホームページにて合格者発表