

平成 21 年度社団法人音楽電子事業協会 事業報告

(理事会 三役会 運営委員会)

(平成 21 年 4 月 1 日から平成 22 年 3 月 31 日まで)

(1) 理事会の開催

1 平成 21 年度第 1 回理事会 (平成 21 年 5 月 14 日開催)

- ・ 社団法人音楽電子事業協会「第 13 回通常総会議案書」の承認
- ・ 平成 20 年度収支決算承認及び総会への付議、承認
- ・ 平成 21 年度収支予算 (案) の審議と総会への付議、承認
- ・ 平成 21 年度役員交代と総会への付議、承認
- ・ その他 報告

2 平成 21 年度臨時理事会 (平成 21 年 5 月 14 日開催)

- ・ 会長の選任、承認

3 平成 21 年度第 2 回理事会 (平成 22 年 3 月 17 日開催)

- ・ 平成 21 年度事業報告案及び収支決算見込案の審議
- ・ 平成 22 年度事業計画案及び事業予算案の審議
- ・ 定款変更についての審議
- ・ 公益法人制度改革への対応方針についての審議
- ・ 社団法人音楽電子事業協会入会金及び会費規則一部追加の審議と承認
- ・ 一般社団法人著作権情報集中処理機構への社員就任要請についての審議と承認
- ・ 第 14 回通常総会開催及び付議事項の審議

4 書面審議

- ・ 平成 21 年 6 月 11 日 株式会社シンクパワーの入会が審議承認された

(2) 運営委員会

1 第 1 回制度改革対応WG (平成 21 年 10 月 6 日開催)

- ・ 公益法人制度改革の内容についての勉強会
- ・ 制度改革の内容についての関連資料読み合わせ

2 第 2 回制度改革対応WG (平成 21 年 11 月 25 日開催)

- ・ AME I 事業目的の定義と公益性の検証
- ・ 事務局作成シュミレーションによる意見交換

3 平成 21 年度 運営委員会 開催 (平成 22 年 2 月 18 日)

- ・ 平成 21 年度事業報告が各委員会から報告、検討された。
- ・ 平成 21 年度収支着地見込み案を事務局から提案、検討された。
- ・ 平成 22 年度事業計画案 (委員会別) が各委員会から提案され、検討された。
- ・ 平成 22 年度事業計画案に基づき、平成 22 年度収支予算案が検討された。
- ・ 公益法人制度改革 WG の研究発表及び対応方針が検討された。
- ・ 平成 22 年度第 1 回理事会、及び第 14 回通常総会の予定が案内された。

平成 21 年度社団法人音楽電子事業協会事業報告

(専門委員会)

(平成 21 年 4 月 1 日より平成 22 年 3 月 31 日まで)

(1) 製品・安全環境委員会

安全規格部会 6 回、環境問題研究部会 5 回、部会合同全体会議を 2 回実施した。

両部会共通テーマとして、音楽電子機器における欧州 EuP 指令対応ガイドラインの制定に向けて審議し、平成 21 年 12 月 1 日 AMEI_EuP ガイドライン Ver1.0 を発行した。

- 安全規格部会は「関連規格調査と変動把握及び会員への情報提供」を中心に活動、安全規格の技術解釈の向上を目的として、CTL Decision(欧州試験所の技術解釈集)の勉強会を実施。又、自主依頼試験を 1 回実施、外部委員会活動にも取り組んだ。
- 環境問題研究部会は国内外の環境に関する法の動向調査及び情報交換を行うと共に、外部委員会(グリーン調達調査協議会)に参加した。又、「EuP 指令の概要と待機・オフモード時の環境配慮設計要求事項の概説」をテーマに 5 月 11 日にセミナーを実施した。

(2) MIDI 規格委員会

- 規格委員会 3 回、技術研究部会 7 回開催、さらに NAMM2010 にて MMA:HD WG と合同会議を開催した。
- MIDI 3D Control が 11 月に RP-049 として規格成立。
- Visual Connect は、MMA より AMEI 案の英文 RP 作成作業中。2010 年夏に RP 化予定。
- HD Protocol の技術検討: MMA からの可変長パケット提案に関する要素検討及び無線による MIDI 伝送の検討。
- 楽器フェアにて MMI デモ、MIDI ガジェットデモ: iPhone アプリ・MIDI オルゴールのデモ実施。
- JEITA E-Book 標準化 G に参加: e-book 配信フォーマットにおける電子楽譜の可能性、MIDI 規格の IEC 規格化への提案があった。
- NAMM2010 ビジネスツアーを 12 名の参加者で実施した。

(3) MMI 推進プロジェクト

- MMI 規格 QWERTY 対応について部会開催
- MMI 規格 QWERTY 対応版 AMEI 案を MMA に提案
- QWERTY 版英文 RP 案を MMA に提出。早期成立をめざす。

(4) 著作権・ソフト委員会

著作権・ソフト委員会定例会 10 回(詳細は 4 ページ)、カラオケ部会 10 回(JASRAC、イーライセンスとの協議を含む)、音楽配信部会(NMRC を通じての活動: JASRAC 他管理事業者との協議、関連団体との意見交換を含む) 29 回、ソフト規格部会(GCP-WG、DMN-WG) 11 回を開催した。委員会定例会を通じ情報提供、意見交換を行った。各部会は各々の領域において活発な活動を行った。

- カラオケ部会
 1. JASRAC と「利用曲目報告フォーマットおよび項目」について協議、決定した。
 2. 「カラオケに係わる音楽著作権に関する情報交換会」にて文化庁に意見具申し、回答書に対して再度意見書を提出した。
 3. 文化庁への意見書案作成を前提に、著作権等管理事業法検討会を3回実施した。

- 音楽配信部会

NMRC を通じて

 1. JASRAC との協議及び合意事項
 - ① 同期歌詞配信の取り扱いについて(合意)
 - ② 歌詞部分使用について(合意)
 - ③ 最低使用料について(協議継続)
 2. イーライセンス協議
 - ①同期歌詞配信の取り扱いについて(合意)
 - ②最低使用料について(協議継続)
 3. NMRC 拡大実務 WG

MPA との4つのスタディグループ活動を完了し、「着うた配信用原盤利用についての標準フォーマット」を4月10日にリリース。

* 5月10日 渋谷 FORUM8 にて説明会を実施

- ソフト規格部会
 1. GCP-WG(電子楽器内蔵コンテンツ等の保護に関する WG)
 - ・音色波形データ海賊版ネット販売を取り下げ実施(4月～6月)
 - ・統一見解書の普及啓蒙促進。「ミュージックトレード誌(2009年11月号)」に記事掲載。
 2. DMN-WG (インタラクティブ配信に於ける演奏データの可視的利用に関する WG)
 - ・NMRC 傘下の WG として組織拡大(2009年4月)
 - ・書籍出版業界と JASRAC との電子書籍配信に関する合意内容の検討と会員間情報共有促進

- その他特記事項
 1. 一般社団法人著作権情報集中処理機構(CDC)への協力(音楽配信部会)
 - ・音楽配信実績報告実務作業軽減化策検討として、CDC の立ち上げと基幹システム構築に AMEI 会員企業が協力。2010年4月稼働を開始した。
 2. デジタル時代の著作権協議会(CCD)への参画
 - ・権利問題研究会副主査を担当。権利者団体との貴重な意見交換の場を維持。

平成 21 年度著作権・ソフト委員会実施内容

日 時	主たるテーマ	セミナー他
4 月 9 日 (13:30~15:00)	1. 「最低使用料」アンケート実施について 2. MPA/NMRC 標準フォーマットリリースの件 3. 各部会長報告	4/10MPA/NMRC 標準フォーマットリリース 4/27CDC 開発ベンダー向け説明会
5 月 21 日 (13:30~15:00)	1. 「最低使用料」アンケート実施について 2. 「歌詞の部分使用」について 3. 各部会報告	5/19MPA/NMRC 標準フォーマット説明会
6 月 11 日 (13:30~15:00)	1. 同期歌詞サービス」について 2. JASRAC 作品コードとデータ付与（業務用通信カラオケ）の件 3. 各部会報告	6/18 第 1 回「初めての音楽著作権実務」セミナー 6/29CDC 事務所開き
7 月 12 日 (13:30~15:00)	1. JASRCA と「音楽以外の商用配信規定の協議の進め方について合意（WG にて） 2. ストリーム按分合意について 3. 各部会報告、WG 進捗状況報告	
7 月 9 日 (13:30~15:00)	1. JASRAC 協議報告（歌詞つき楽曲データの取り扱い他） 2. 最低使用料協議について 3. 各部会報告	「最低使用料協議申し入れ」 （イーライセンス、JRC） 8/20 第 2 回「初めての音楽著作権実務」セミナー
9 月 10 日 (13:30~15:00)	1. 最低使用料協議の件 2. 合同会社 IP プラニングについて 3. 各部会報告	9/2 カラオケ著作権に関する情報交換会 9/9 文化庁訪問
10 月 8 日 (13:30~15:00)	1. 最低使用料協議の件 2. 文化庁訪問報告 3. 各部会報告	10/15 第 3 回「初めての音楽著作権実務」セミナー
11 月 12 日 (13:30~15:00)	1. JASRAC 協議報告 2. イーライセンス協議報告 3. 各部会報告	ミュージックトレード GCP-WG 関連記事
12 月 10 日 (15:30~16:30)	1. 最低使用料に関する協議報告（JASRAC, イーライセンス） 2. アーカイブ WG について 3. 各部会報告、WG 進捗状況報告	忘年懇親会（参加 70 名） 12/9 第 1 回管理事業法勉強会
2 月 18 日 (13:30~15:00)	1. 最低使用料に関する協議報告（JASRAC, イーライセンス） 2. MPA との協議報告 3. 各部会報告、着メロ商標の件他	
3 月 11 日 (13:30~15:00)		

(5) 透かし推進プロジェクト

- プロジェクト会議を1回実施
- ISMC規格のRP化をMMAに提案。MMAからISO化への質問を受け、意見交換実施。
- MIDIsignデコーダーのパラメータ設定について、会員企業からの要望を聞く。
- JRCと、DRM技術としてMIDIsignを承認するかどうかの協議継続。

(6) メディアコンテンツ委員会

- 楽器フェア AMEI イベントへの参加協力
生録セミナー「良い音はこう録れ」を企画実施
実際の管楽器アンサンブルの生録体験をしながら、CDに焼くまでの録音テクニックなどを公開した。

(7) MIDI 検定委員会

- MIDI 検定1級試験 11月5日 楽器フェア会場にてプレス発表
同日 会員、関連団体向けリリース発送
12月5日 1級試験応募開始 (153名応募)
1月15日 1級試験実施 (1級ライセンス取得者: 43名)
- MIDI 検定2級実技試験 2月20日、21日 (東京) 27日、28日 (大阪) 実施
99名 (前年165名) / (2級ライセンス取得者: 77名)
- MIDI 検定2級筆記/3級試験 12月6日実施 969名 (前年1,195名)
- MIDI 検定4級 (ミュージックメディア入門) 年間随時実施 742名 (前年700名)
- 指導者認定講座 (4級、3級、2級 東京、大阪にて実施)
延べ179名受講 (前年298名 *前年は2級実技講座新設の為、受講者多数)
- 中国でのMIDI検定
日本と同日 (12月2日) 第6回3級試験を実施した 103名 (前年119名)
- 楽器フェア AMEI セミナーにて、DAW、ボーカロイド、著作権講座を実施
シンセサイザー・フェスタにて、MIDI検定1級、ボーカロイド講座を実施
MIDI普及とMIDI検定紹介のパンフレット「THE MIDI」を制作し楽器フェア会場及び会員企業に配付

中国でのMIDI検定3級試験推移

	第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	第6回
試験日	2004/12/05	2005/12/04	2006/12/03	2007/12/02	2008/12/07	2009/12/02
試験会場	北京 蘭州 温州 鄭州 天津 (全国5会場)	北京 天津 瀋陽 杭州 温州 無錫 成都 (全国7会場)	北京 天津 瀋陽 杭州 温州 無錫 成都 青島 (全国8会場)	北京 瀋陽 杭州 無錫 成都 (全国5会場)	北京 天津 瀋陽 杭州 無錫 成都 青島 (全国7会場)	北京 無錫 成都 杭州 瀋陽 天津 青島 (全国7会場)
受験者	112名	252名	144名	128名	119名	103名
合格	87名	223名	129名	123名	94名	89名
合格率	77.7%	88.5%	89.6%	96.1%	78.9%	86.4%

(8) 事業委員会

- 委員会を3回開催
- 楽器フェア(11月5日～8日)に参加
AMEIブース、セミナールーム企画・運営。

楽器フェアセミナー内容

11月5日(木)

- | | |
|---|-------|
| ①「Cubase」セミナー (13:00～13:50) | 青木繁男氏 |
| ②「SONAR」セミナー (14:50～15:40) | 岡崎充良氏 |
| ③「Singer Song Writer」セミナー (16:20～17:20) | 小川悦司氏 |

11月6日(金)

- | | |
|-------------------------------------|----------|
| ④生録セミナー「良い音はこう録れ」 (11:00～12:30) | 古山俊一氏 |
| ⑤「VOCALOID」のしくみと今後の展望 (13:30～14:30) | 剣持秀紀氏 |
| ⑥「携帯は楽器にもなる!」 (16:00～17:30) | M. m. o. |

11月7日(土)

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| ⑦「ボーカロイドを使った音楽制作入門」 (11:00～12:45) | 青木繁男氏 |
| ⑧「MIDI ガジェット」 (13:30～14:30) | |
| ⑨「ボーカロイドの基礎知識と応用」 (15:00～17:00) | Otomania 氏
神谷信行氏 |

11月8日(日)

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| ⑩KEYBOARD SUMMIT「鍵盤楽器はこう弾け!」 (13:00～) | 大浜和史氏
篠田元一氏
小川文明氏
福田裕彦氏 |
|---------------------------------------|----------------------------------|

以上を展示ブースの他に実施し、約500名近くのユーザーにMIDI及びAMEIのアピールを行なう。

(9) 広報委員会

- 委員会を4回開催し、AMEI News 編集を検討した。
- AMEI News を3回発行 (Vol. 38 4月発行、Vol. 39 7月発行、Vol. 40 12月発行)
- AMEI ホームページに、早稲田大学講座用のページ・GCP-WG用ページ・楽器フェア用ページを設定。
- その他、会員専用ページ・仕様書ダウンロードページ等の運用を行った。